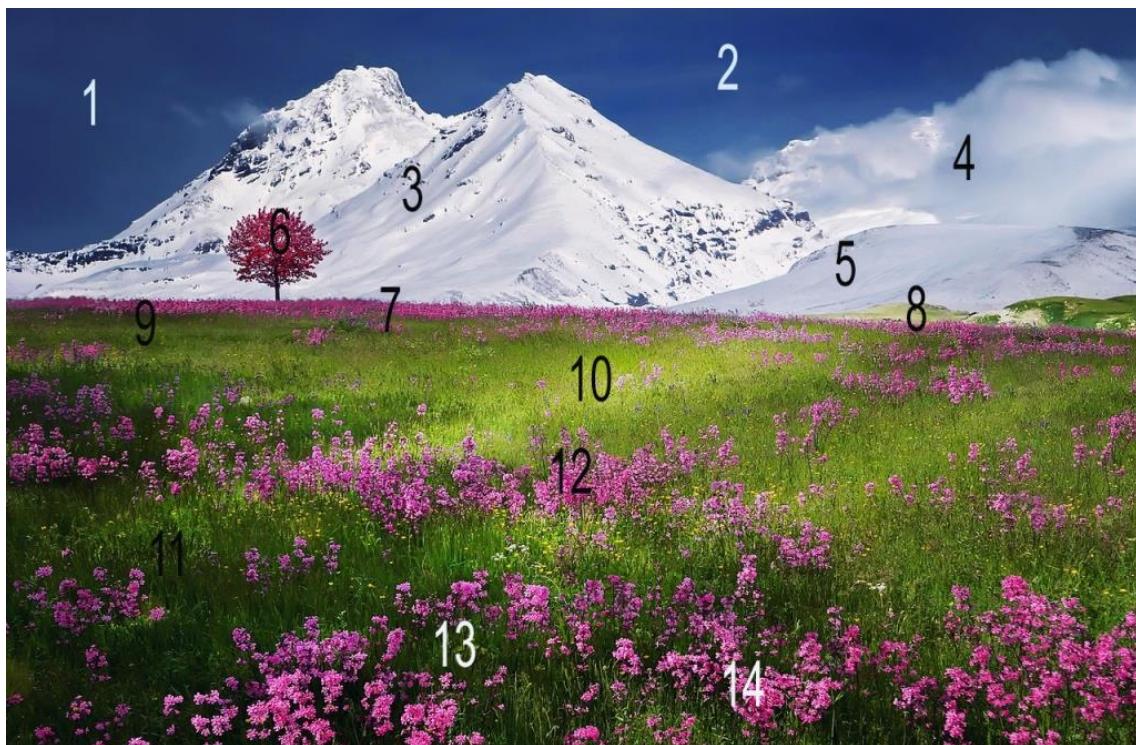


## Mezcla de colores Practica 1 Zona 10



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

### Tutorial para mezclar colores al óleo y conseguir el color ZONA 10

El **color ZONA 10** es un verde oliva claro y apagado, con matices terrosos y cálidos. Este color es suave y equilibrado, con baja saturación, perfecto para tonos naturales o paletas orgánicas.

---

#### Materiales necesarios:

##### 1. Colores al óleo disponibles:

- Blanco de titanio
- Amarillo de cadmio medio
- Ocre amarillo
- Azul cian
- Sombra tostada
- Sombra natural (opcional, para ajustes).

2. **Paleta y espátula o pincel para mezclar.**
  3. **Referencia visual del color color ZONA 10** (en pantalla o impresa).
- 

### **Paso 1: Crear la base de verde oliva**

El **color ZONA 10** tiene como base un verde oliva suave, que puedes obtener mezclando amarillo y azul con una mayor proporción de amarillo.

1. **Mezcla Amarillo de cadmio medio con Azul cian:**

- Usa Amarillo de cadmio medio como base y añade Azul cian en pequeñas cantidades para crear un verde cálido.

#### **Proporción inicial sugerida:**

1. Amarillo de cadmio medio: 70%
2. Azul cian: 30%

Esto generará un verde moderado, que servirá como punto de partida.

---

### **Paso 2: Apagar la saturación con Ocre amarillo**

El **color ZONA 10** es un color apagado, así que necesitas reducir la intensidad del verde brillante.

1. **Añade Ocre amarillo:**

- Esto desaturará el verde y le dará un matiz terroso.

**Tip:** Añade Ocre amarillo poco a poco hasta obtener un tono más natural.

---

### **Paso 3: Aclarar con Blanco de titanio**

El **color ZONA 10** es un color claro, por lo que es necesario añadir una buena cantidad de Blanco de titanio.

1. **Mezcla Blanco de titanio con la base de verde:**

- Esto suavizará y aclarará el color, llevándolo al rango pastel característico.

#### **Proporción sugerida:**

1. Blanco de titanio: 40-50% del total.
-

#### **Paso 4: Ajustar la calidez**

El **color ZONA 10** tiene un matiz cálido y ligeramente marrón que puedes lograr con Sombra tostada.

- 1. Añade una pizca de Sombra tostada:**

- Esto aportará el toque cálido y terroso que define el tono oliva.

**Tip:** Usa Sombra tostada en pequeñas cantidades para no oscurecer demasiado el color.

---

#### **Paso 5: Comparar y ajustar**

- 1. Compara la mezcla con el color ZONA 10:**

- Si el color es:
  - **Demasiado oscuro:** Añade más Blanco de titanio.
  - **Demasiado claro:** Añade más Ocre amarillo o una pizca de Sombra tostada.
  - **Demasiado brillante:** Añade más Ocre amarillo o una pizca de Sombra natural.
  - **Demasiado frío:** Ajusta con Amarillo de cadmio medio.
  - **Demasiado cálido:** Añade una pizca de Azul cian.

---

#### **Proporciones iniciales sugeridas:**

1. Amarillo de cadmio medio: 40%
  2. Blanco de titanio: 40-50%
  3. Azul cian: 10%
  4. Ocre amarillo: 5-10%
  5. Sombra tostada: 2-5% (opcional, para ajustes).
- 

#### **Paso 6: Prueba y evaluación**

- 1. Aplica una muestra de la mezcla en un lienzo o papel** para evaluar cómo se comporta al secar.
2. Realiza los ajustes necesarios hasta lograr el tono exacto.

---

**Consejos adicionales:**

- **Tonos apagados:** Usa Ocre amarillo y Sombra tostada con moderación para mantener la armonía del color.
  - **Luz adecuada:** Trabaja bajo luz blanca o natural para evaluar correctamente el color.
  - **Capas finas:** Este color se ve mejor cuando se aplica en capas delgadas, permitiendo ajustar entre capas si es necesario.
  - **Documenta las proporciones:** Esto te ayudará a replicar el color con precisión en el futuro.
- 



**Erik el rojo**