

Drakkars: Los Dragones del Mar del Norte



El alma navegante del pueblo vikingo

En las frías aguas del mar del Norte, entre el crujido de las olas y el aullido del viento, se alzaban las siluetas imponentes de unos barcos largos y ágiles, coronados por cabezas de dragón. Eran los **drakkars**, los barcos vikingos más temidos, admirados y reverenciados de la historia marítima europea. No eran simples medios de transporte: eran extensiones del alma vikinga, templos flotantes del coraje, la aventura y el ingenio naval.

Orígenes y significado del drakkar

El término “**drakkar**” proviene del francés moderno, inspirado en la palabra nórdica *dreki*, que significa “dragón”. Los antiguos escandinavos no

los llamaban así de forma general. Ellos usaban términos como **langskip** (barco largo) o **skeið** (tipo de barco de guerra). Sin embargo, el nombre "drakkar" ha perdurado gracias a la imaginería potente de esas proas decoradas con cabezas de dragón, serpientes marinas o fieras míticas, destinadas a infundir terror y respeto.

Los drakkars no solo servían como naves de incursión, sino también como herramientas de exploración, comercio, diplomacia y migración. Gracias a su diseño extraordinario, los vikingos llegaron a costas tan lejanas como Bizancio, Groenlandia e incluso América del Norte —siglos antes de Colón.



Diseño y forma: barcos para conquistar mares y ríos

El elemento más llamativo de los drakkars era su forma alargada, simétrica en proa y popa, lo que permitía cambiar de dirección sin necesidad de

girar la embarcación. Esto era una ventaja táctica en incursiones relámpago, donde el tiempo era esencial.

El casco era estrecho y poco profundo, lo que otorgaba a los drakkars una **capacidad anfibia**: podían navegar en mar abierto, internarse por ríos angostos o incluso ser remolcados por tierra si era necesario. Este fondo plano también permitía desembarcos rápidos en playas sin necesidad de puertos.

Medidas promedio:

- Longitud: de 20 a 30 metros (algunos como el *Roskildefundet* superaban los 35 m).
- Manga (ancho): entre 4 y 5 metros.
- Calado: apenas 1 metro.
- Capacidad de tripulación: entre 25 y 60 hombres, aunque algunos podían transportar hasta 100.

La estructura se reforzaba con una **quilla robusta** y flexibilidad lateral, lo que permitía resistir embates de las olas sin romperse.

Materiales y construcción

Los drakkars eran verdaderas obras de arte de la carpintería naval. La madera más común era el **roble**, valorado por su resistencia y elasticidad. También se empleaban fresno, abeto y pino para distintas partes según la función.

El método constructivo usado era el **clinker** (o trincado), en el que las planchas de madera del casco se solapaban unas sobre otras en forma de escamas, y se unían mediante remaches de hierro y clavos de bronce. Entre cada tabla se colocaba alquitrán, musgo o pelo de animal para asegurar la estanqueidad.

La **construcción era comunitaria**, y muchas veces se realizaba como un acto de prestigio. Un jefe o caudillo que encargaba un drakkar mostraba

poder, riqueza y ambición. Además, las naves se decoraban con tallas simbólicas en mástiles, remos y proas, reflejando mitología y orgullo tribal.

Velas, remos y maniobrabilidad

Un elemento esencial de los drakkars era su **versatilidad propulsora**. Contaban con **velas cuadradas** de lino o lana impregnadas de grasa o resina, que aprovechaban los vientos predominantes del norte. Estas velas se izaban sobre un solo mástil central, fácilmente desmontable.

Cuando el viento no era favorable, entraban en juego los **remos**: hasta 30 pares dispuestos a lo largo del casco, manejados por guerreros que, además de remar, estaban preparados para combatir al instante. Gracias a su ligereza y diseño simétrico, los drakkars podían girar con rapidez, moverse contra corriente o mantenerse en posición sin ancla.

Para maniobrar, se utilizaba un gran **remo lateral a estribor**, una forma primitiva de timón, que se controlaba con habilidad incluso en tormentas.



El dragón de la proa: símbolo, mito y estrategia

La cabeza de dragón o de bestia mítica tallada en la proa no era solo decorativa. Tenía un sentido práctico, psicológico y ritual. Según las creencias nórdicas, el dragón protegía la nave, infundía poder a la tripulación y sembraba el terror entre los enemigos.

En algunos textos se menciona que al llegar a tierra amiga, las figuras eran **retiradas o cubiertas**, para no ofender a los espíritus locales. Esto muestra que estos adornos tenían un carácter sagrado o apotropaico, es decir, se usaban para ahuyentar el mal.

En batalla o incursiones, la visión de decenas de cabezas de dragón asomando entre la niebla debía ser una visión apocalíptica para pueblos poco habituados al mar.

La vida a bordo: guerreros y marineros

Los tripulantes de un drakkar eran tanto **marineros como guerreros**. Dormían a la intemperie, protegidos solo por escudos colgados a los costados del barco, que además servían de parapeto en combate. Llevaban provisiones mínimas: carne seca, pescado, pan plano, cerveza y agua. Cocinaban en braseros improvisados o comían frío.

El espacio era limitado y los turnos de remo se combinaban con tareas de mantenimiento, vigilancia o entrenamiento. En viajes largos, se refugiaban en tierra firme cuando era posible, acampando en las playas o estableciendo asentamientos temporales.

Tipos de barcos vikingos

Aunque el drakkar suele acaparar toda la atención, existían diferentes tipos de embarcaciones vikingas:

- **Karv:** Más anchos, usados para transporte o comercio.
- **Knarr:** Barcos de carga, más robustos, con velas más grandes y menos remos.

- **Skeid**: Barcos de guerra veloces, como el legendario *Skuldelev 2*.
- **Snekja**: Ligeros y rápidos, ideales para incursiones costeras.

Cada uno tenía su función, pero todos compartían el estilo nórdico y el conocimiento naval que caracterizaba a los pueblos escandinavos.

La muerte y el drakkar: barcos funerarios

En algunas ocasiones, los drakkars fueron usados como **tumbas ceremoniales**. El cuerpo del difunto —jefe, caudillo o gran guerrero— era colocado con sus pertenencias en la nave, que luego se enterraba o se prendía fuego y se enviaba al mar. Este rito simbólico representaba el **viaje al más allá**, navegando hacia los salones de los dioses.

Los hallazgos arqueológicos de barcos como el **Oseberg** o el **Gokstad**, enterrados con herramientas, armas y animales sacrificados, han proporcionado información clave sobre estas prácticas y sobre el diseño real de los barcos vikingos.

Legado y reconstrucciones modernas

Hoy en día, los drakkars siguen fascinando a historiadores, navegantes y amantes de la cultura vikinga. Se han reconstruido muchos modelos a escala real usando métodos tradicionales. Uno de los más famosos es el "**Sea Stallion from Glendalough**", una réplica navegable del Skuldelev 2, que cruzó el Mar del Norte en 2007 desde Dinamarca hasta Irlanda.

Estos proyectos han confirmado la eficacia del diseño original y la increíble maniobrabilidad de estos barcos, comparables en muchos aspectos a embarcaciones modernas.

Conclusión: el alma del norte

Los drakkars fueron mucho más que barcos. Encarnaban la **mentalidad exploradora, valiente y resistente** del pueblo vikingo. Con ellos cruzaron

océanos, fundaron colonias, comerciaron, guerrearon y escribieron su historia en las costas de Europa, Asia y América.

Aún hoy, sus líneas elegantes, sus proas talladas y sus velas al viento nos hablan de un tiempo en el que la mar era un sendero hacia lo desconocido, y los barcos, dragones que lo surcaban con orgullo.



⌚ Línea de tiempo: Hallazgos clave de barcos vikingos

◆ ~820 d.C. – Barco de Oseberg (Noruega)

- **Ubicación:** Oseberg, cerca de Tønsberg (Noruega).
- **Descubrimiento:** 1904.

- **Importancia:** Considerado uno de los hallazgos más espectaculares del mundo vikingo.
 - **Características:** Ricamente decorado, usado como tumba ceremonial de dos mujeres nobles. Incluye herramientas, trineos, textiles y animales sacrificados.
 - **Longitud:** 22 metros.
-

◆ ~890 d.C. – Barco de Gokstad (Noruega)

- **Ubicación:** Gokstad, Sandefjord (Noruega).
 - **Descubrimiento:** 1880.
 - **Importancia:** Mejor ejemplo de barco de guerra vikingo apto para navegación real.
 - **Características:** Rápido, estable, con capacidad para 32 remeros. Enterramiento masculino con escudos y armas.
 - **Longitud:** 23,8 metros.
-

◆ Siglo IX–X – Barcos de Skuldelev (Dinamarca)

- **Ubicación:** Fiordo de Roskilde.
- **Descubrimiento:** 1962.
- **Importancia:** Se encontraron **cinco barcos diferentes**, deliberadamente hundidos como defensa naval.
- **Tipos incluidos:**
 - Skuldelev 1 (knarr de carga)
 - Skuldelev 2 (skeid, barco de guerra de gran tamaño)
 - Skuldelev 3 (karv de transporte)
 - Skuldelev 5 (snekka ligero)
 - Skuldelev 6 (barco de pesca/modificado)

- **Notas:** La reconstrucción del *Skuldelev 2* dio lugar al famoso drakkar navegable *Sea Stallion from Glendalough*.
-

◆ ~900 d.C. – Barco de Tune (Noruega)

- **Ubicación:** Haugen, cerca de Østfold (Noruega).
 - **Descubrimiento:** 1867.
 - **Importancia:** Uno de los primeros hallazgos de barco-tumba.
 - **Estado:** Parcialmente conservado.
 - **Notas:** Demuestra técnicas avanzadas de clinker y uso bélico.
-

◆ Siglo X – Barco de Ladby (Dinamarca)

- **Ubicación:** Ladby, isla de Funen.
 - **Descubrimiento:** 1935.
 - **Importancia:** Única tumba de barco vikingo descubierta en Dinamarca.
 - **Características:** Entierro de un jefe con armas, restos de caballos y perros. El barco fue saqueado en la antigüedad, pero sigue siendo clave para la comprensión de los rituales funerarios.
-

◆ Siglo X–XI – Barcos de Roskilde (Dinamarca, fase 2)

- **Ubicación:** Museo de Barcos Vikingos de Roskilde.
 - **Descubrimiento:** 1996–1997.
 - **Importancia:** 9 nuevos barcos encontrados (llamados *Roskilde 6*, etc.), entre ellos **el barco vikingo más largo jamás hallado**.
 - **Longitud de Roskilde 6:** ¡37 metros!
-

 **Nota final:**

Todos estos hallazgos han sido fundamentales para entender cómo se construían, usaban y veneraban los barcos vikingos. Gracias a ellos, hoy podemos ver, tocar e incluso navegar en embarcaciones reconstruidas que siguen surcando las aguas, mil años después.

www.erikelrojo.com

Erik el rojo