

## MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 15



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 15** es un **amarillo cálido** y brillante, con matices dorados. Para conseguir este color, necesitas una mezcla de tonos amarillos cálidos con algo de profundidad y luminosidad.

### COLORES DISPONIBLES EN TU PALETA QUE USAREMOS:

- **Amarillo limón:** Un amarillo brillante y fresco, base de la mezcla.
- **Amarillo de cadmio medio:** Un amarillo cálido que aportará la tonalidad dorada.
- **Ocre amarillo:** Para dar un toque más profundo y cálido.
- **Blanco de titanio:** Para ajustar la luminosidad y suavizar la mezcla si es necesario.

---

### PASO A PASO PARA CONSEGUIR COLOR ZONA 15 EN ÓLEO

---

## 1 PASO 1: Base amarilla brillante

Comienza con **Amarillo limón** como base. Este color será la base brillante y luminosa de tu mezcla.

- **Proporción:** Usa **2 partes de Amarillo limón** como base.
- 

## 2 PASO 2: Añadir calidez

Añade **Amarillo de cadmio medio** para darle calidez y una tonalidad dorada al amarillo. Esto hará que la mezcla tenga una apariencia más cálida y rica.

- **Proporción:** Añade **1 parte de Amarillo de cadmio medio** a la mezcla base de Amarillo limón.
- 

## 3 PASO 3: Profundizar la mezcla

Para añadir un toque más terroso y cálido, añade un poco de **Ocre amarillo**. Este color va a equilibrar la mezcla y darle una mayor saturación sin hacerla opaca.

- **Proporción:** Añade **1/2 parte de Ocre amarillo** para intensificar el color sin oscurecerlo.
- 

## 4 PASO 4: Ajuste de luminosidad y saturación

Si el color es demasiado intenso o cálido, puedes suavizarlo y aclararlo un poco con **Blanco de titanio**. Esto es útil si necesitas un tono más suave o luminoso sin perder la vibración del amarillo.

- **Proporción:** Añade **1/4 parte de Blanco de titanio** si es necesario para obtener un color más luminoso o menos saturado.
- 

## 5 PASO 5: Ajuste final

Revisa la mezcla. Si el color es muy cálido o anaranjado, agrega un poco más de **Amarillo limón** para refrescar el tono sin perder la vibración.

- **Ajuste opcional:** Añade un poco más de **Amarillo limón** si es necesario para equilibrar el color.
- 

#### RESUMEN DE LA MEZCLA:

Color	Proporción
<b>Amarillo limón</b>	2 partes
<b>Amarillo de cadmio medio</b>	1 parte
<b>Ocre amarillo</b>	1/2 parte
<b>Blanco de titanio</b>	1/4 parte (opcional)

---

#### CONSEJOS:

- El **COLOR ZONA 15** es un color brillante y cálido, así que asegúrate de que la mezcla no se vuelva demasiado marrón o apagada.
  - Si prefieres un color más **intenso y brillante**, usa más **Amarillo limón** y un poco menos de **Ocre amarillo**.
  - Si el color tiende a ser demasiado suave o pálido, puedes ajustar con más **Amarillo de cadmio medio** o añadir algo más de **Amarillo limón** para mantener la vitalidad del color.
- 



**Erik el rojo**