

MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 18



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 18** es un tono cálido y vibrante de **amarillo dorado**, que tiene una mezcla de un amarillo brillante con una ligera base anaranjada. Es un color cálido y alegre, usado comúnmente en diseño gráfico, moda y publicidad.

DESCRIPCIÓN DEL COLOR COLOR ZONA 18:

- **Tonalidad:** Amarillo dorado cálido.
- **Cálido o frío:** Es un tono cálido, cercano al amarillo mostaza.
- **Uso:** Perfecto para destacar, iluminar y aportar energía a cualquier composición de colores.

PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR COLOR ZONA 18:

Base Amarilla Cálida

El primer paso es crear una base de **amarillo cálido**. Para ello, usa **Amarillo de cadmio**

medio como color base. Este tono es cálido y se aproxima a la base de **COLOR ZONA 18.**

- **Mezcla:** Comienza con **2 partes de Amarillo de cadmio medio.**
-

Aumentar la intensidad dorada

Para darle un toque más dorado, añadimos un poco de **Ocre amarillo**. Esto profundiza el tono sin oscurecerlo demasiado, dándole ese matiz dorado.

- **Mezcla:** Añade **1 parte de Ocre amarillo.**
-

Toque de naranja cálido

Ahora, para dar un toque cálido y ligeramente anaranjado que caracteriza a este tono dorado, añade **Rojo de cadmio claro**. Esto ayudará a darle al color ese matiz cálido.

- **Mezcla:** Añade **1/4 parte de Rojo de cadmio claro.**
-

Aclarar ligeramente el tono

Si el color se ve demasiado oscuro, puedes añadir un poco de **Blanco de titanio** para aclararlo ligeramente sin perder la calidez del tono.

- **Mezcla:** Añade **1/4 parte de Blanco de titanio** si deseas aligerarlo.
-

Ajuste final de tono

Si el color se ve demasiado anaranjado, puedes equilibrarlo añadiendo más **Amarillo de cadmio medio**. Si lo prefieres un poco más cálido, puedes agregar un toque de **Siena tostada** para darle mayor profundidad.

- **Mezcla:** Si es necesario, añade **un toque pequeño de Siena tostada** para ajustar la calidez.
-

RESUMEN DE LA MEZCLA:

Color	Proporción
Amarillo de cadmio medio	2 partes
Ocre amarillo	1 parte
Rojo de cadmio claro	1/4 parte
Blanco de titanio	1/4 parte (opcional)
Siena tostada	1 toque (opcional)

CONSEJOS ADICIONALES:

- Si el color se vuelve **demasiado oscuro o opaco**, puedes añadir más **Blanco de titanio** para suavizarlo.
 - Si deseas un tono **más vibrante**, aumenta la cantidad de **Amarillo de cadmio medio**.
 - **Ocre amarillo** es un excelente color para dar una base dorada sin que el tono se vuelva demasiado naranja.
 - **Rojo de cadmio claro** debe ser usado en pequeñas cantidades, ya que es un tono bastante fuerte, pero es clave para conseguir ese matiz cálido de anaranjado.
-



Erik el rojo