

MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 19



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 19** es un tono de **marrón oscuro** con **matices oliva**. Es un color muy apagado y terroso, con una sensación de profundidad.

DESCRIPCIÓN DEL COLOR COLOR ZONA 19:

- **Tonalidad:** Marrón oscuro con un toque de oliva apagado.
- **Cálido o frío:** Es un tono cálido, pero no es brillante. Tiene un aspecto terroso.

PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR COLOR ZONA 19:

Base Marrón Claro y Cálido

Comienza con una base cálida y terrosa utilizando **Siena natural**. Este color tiene un tono cálido que ayudará a crear la base para el marrón apagado.

- **Mezcla:** Comienza con **2 partes de Siena natural**.

Oscurecer con Siena Tostada

Para obtener el tono más oscuro y terroso, añade un poco de **Siena tostada**. Este color le dará el toque apagado y profundo que caracteriza al **COLOR ZONA 19**.

- **Mezcla:** Añade **1 parte de Siena tostada** para profundizar la mezcla.

Añadir un toque de Ocre Amarillo

Para darle una leve base de amarillo apagado y asegurar que el color no quede demasiado gris, añade **Ocre amarillo**. Este color aportará un toque más cálido y ligero.

- **Mezcla:** Añade **1 parte de Ocre amarillo**.

Oscurecer y Enfriar con Sombra Natural

Si el color sigue siendo muy claro o cálido, añade **Sombra natural**. Esto ayudará a oscurecerlo y a darle ese tono terroso más profundo.

- **Mezcla:** Añade **1/2 parte de Sombra natural**.

Toque Final de Enfriamiento con Azul Ultramar Oscuro

Para darle un tono más apagado y ligeramente más frío, añade **Azul ultramar oscuro**. Esto aportará el toque final de profundidad y frialdad al tono marrón.

- **Mezcla:** Añade **1/4 parte de Azul ultramar oscuro** para enfriar el tono y obtener la mezcla deseada.

Ajuste Final

Si el color queda demasiado oscuro o gris, puedes añadir un toque muy pequeño de **Blanco de titanio** para aligerarlo ligeramente, o más **Siena tostada** si necesitas un tono más cálido.

RESUMEN DE LA MEZCLA:

Color	Proporción
Siena natural	2 partes
Siena tostada	1 parte
Ocre amarillo	1 parte
Sombra natural	1/2 parte
Azul ultramar oscuro	1/4 parte
Blanco de titanio	1 toque (opcional)

CONSEJOS ADICIONALES:

- **Oscurecer más:** Si el color es demasiado claro, añade un poco más de **Sombra natural** o **Sombra tostada**.
 - **Enfriar más:** Si el color es demasiado cálido, puedes añadir un poquito más de **Azul ultramar oscuro** o incluso **Azul de cobalto**.
 - **Aclarar:** Si necesitas aligerar el tono, usa **Blanco de titanio** con precaución, ya que puede cambiar la tonalidad del color.
-



Erik el rojo