

MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 2



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 2** es un tono de **beige suave** con matices de **verde oliva**. Es un color suave y terroso, con una ligera influencia de amarillo y verde. Para lograr este tono utilizando los colores de tu paleta de óleo, nos centraremos principalmente en tonos amarillos, marrones y una pequeña cantidad de verde.

COLORES DISPONIBLES EN TU PALETA:

- **Blanco de titanio:** Usado para aclarar la mezcla y suavizarla.
- **Amarillo limón:** Brillante, pero no será necesario para esta mezcla.
- **Amarillo de cadmio medio:** Para agregar calidez al color.
- **Ocre amarillo:** Perfecto para obtener un tono cálido de beige.
- **Siena natural:** Para agregar profundidad y calidez.
- **Siena tostada:** Para agregar un toque terroso si es necesario.
- **Rojo de cadmio claro y medio:** No se necesitarán para esta mezcla.
- **Carmín de garanza:** Tampoco es necesario para este color.

- **Sombra natural y tostada:** Ayudarán a matizar y oscurecer el color.
 - **Azul ultramar oscuro, azul de cobalto, azul de Prusia, azul cian:** No se usarán en esta mezcla, ya que buscamos un color cálido y terroso.
-

PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR PANTONE COLOR ZONA 2:

Comienza con una base de Ocre Amarillo y Siena Natural

El **Ocre amarillo** tiene una base cálida y terrosa, ideal para el beige. **Siena natural** ayudará a dar una base más cálida y un poco más profunda.

- **Mezcla:** Usa **2 partes de Ocre amarillo** y **1 parte de Siena natural**. Esto creará una base cálida y terrosa.
-

Añadir un toque de Amarillo de Cadmio Medio

Amarillo de cadmio medio dará una tonalidad dorada, sin hacerlo demasiado brillante. Esto ayudará a acercarse más al tono deseado.

- **Mezcla:** Añade **1 parte de Amarillo de cadmio medio**.
-

Agregar un toque sutil de Verde con Sombra Natural

Sombra natural tiene un matiz verde y marrón que ayudará a darle esa tonalidad oliva suave que caracteriza al **COLOR ZONA 2**. No añadas demasiado, solo lo suficiente para darle ese toque sutil.

- **Mezcla:** Añade **1/4 parte de Sombra natural**.
-

Aclarar la mezcla si es necesario con Blanco de Titanio

Si el color te parece demasiado oscuro, puedes aclararlo con un poco de **Blanco de titanio** para suavizarlo y hacerlo más claro.

- **Mezcla:** Añade **1/4 parte de Blanco de titanio** si deseas aligerarlo.
-

RESUMEN DE LA MEZCLA:

| Color | Proporción |
|--------------------------|----------------------|
| Ocre amarillo | 2 partes |
| Siena natural | 1 parte |
| Amarillo de cadmio medio | 1 parte |
| Sombra natural | 1/4 parte |
| Blanco de titanio | 1/4 parte (opcional) |

CONSEJOS ADICIONALES:

- Si el color parece demasiado **amarillo** o cálido, puedes añadir un poco más de **Sombra natural** para darle un matiz más terroso y verde.
 - Si el color se oscurece demasiado, puedes agregar más **Blanco de titanio** para aclararlo sin perder su calidez.
 - Experimenta con las proporciones para obtener la exactitud que deseas.
-



Erik el rojo