

MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 3



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 3** es un **rojo anaranjado cálido y brillante** con un toque terroso. Es un tono cálido y vibrante, perfecto para detalles llamativos en la pintura. Para lograr este color con los colores de tu paleta, nos centraremos en mezclar tonos cálidos como el rojo y el amarillo, con un toque de sombra para matizar.

COLORES DISPONIBLES EN TU PALETA:

- **Blanco de titanio:** Usado para aclarar la mezcla si es necesario.
- **Amarillo limón:** Brillante, ideal para darle un toque luminoso.
- **Amarillo de cadmio medio:** Perfecto para crear una base cálida y dorada.
- **Ocre amarillo:** No será necesario para esta mezcla.
- **Siena natural:** No es esencial para este color.
- **Siena tostada:** Puede servir para darle un toque terroso si es necesario.
- **Rojo de cadmio claro y medio:** Estos son los principales colores que vamos a utilizar para crear el tono de rojo.

- **Carmín de garanza:** No es necesario para este color.
 - **Sombra natural y tostada:** Podemos usar un toque de **Sombra tostada** para darle algo de profundidad si es necesario.
 - **Azul ultramar oscuro, azul de cobalto, azul de Prusia, azul cian:** No se usarán en esta mezcla, ya que buscamos un color cálido.
-

PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR ZONA 3:

Comienza con el Rojo de Cadmio Claro

Este es el tono base para el color. El **Rojo de cadmio claro** tiene una base cálida y brillante que se asemeja al tono anaranjado deseado.

- **Mezcla:** Empieza con **2 partes de Rojo de cadmio claro**.
-

Añadir Amarillo de Cadmio Medio

Para obtener un color más anaranjado, necesitamos añadir **Amarillo de cadmio medio**, que tiene una tonalidad cálida y dorada.

- **Mezcla:** Agrega **1 parte de Amarillo de cadmio medio**. Esto te dará ese tono rojizo anaranjado.
-

Añadir Sombra Tostada (opcional)

Si el color resulta demasiado brillante, puedes añadir una pequeña cantidad de **Sombra tostada** para darle una tonalidad más terrosa y matizada.

- **Mezcla:** Añade **una pequeña cantidad de Sombra tostada** (1/4 parte) si deseas darle más profundidad y suavidad al color.
-

Aclarar con Blanco de Titanio (opcional)

Si el color es demasiado intenso o quieres un tono más suave, puedes agregar un poco de **Blanco de titanio** para aclararlo.

- **Mezcla:** Si es necesario, agrega **un toque de Blanco de titanio** para suavizar el tono. Esto también ayudará a darle una sensación más mate, si así lo prefieres.
-

RESUMEN DE LA MEZCLA:

| Color | Proporción |
|---------------------------------|----------------------|
| Rojo de cadmio claro | 2 partes |
| Amarillo de cadmio medio | 1 parte |
| Sombra tostada | 1/4 parte (opcional) |
| Blanco de titanio | 1/4 parte (opcional) |

CONSEJOS ADICIONALES:

- Si el color está demasiado **amarillo** o **brillante**, puedes añadir más **Rojo de cadmio claro** o una pizca de **Sombra tostada** para atenuarlo.
- Si el color parece **demasiado oscuro** o terroso, puedes aclararlo con **Blanco de titanio** para obtener un tono más suave y menos saturado.
- Experimenta con las proporciones para conseguir el matiz exacto que buscas.



Erik el rojo