

## MEZCLAS PRACTICA AVANZADA 2 ZONA 4



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 4** es un tono cálido, suave y terroso, conocido por su apariencia beige con un toque de amarillo y marrón. Es un tono que se asemeja a la arena o al color de la arcilla, perfecto para crear una base neutral en una obra de arte.

### COLORES DISPONIBLES EN TU PALETA:

- **Blanco de titanio:** Ideal para aclarar y suavizar el color.
- **Amarillo limón:** Brillante, pero muy vivo para este tipo de tono.
- **Amarillo de cadmio medio:** Perfecto para añadir un toque cálido.
- **Ocre amarillo:** Usaremos este color, ya que tiene un tono dorado terroso que se adapta a nuestro objetivo.
- **Siena natural:** Este tono tierra ayudará a lograr una base cálida.
- **Siena tostada:** Usaremos una pequeña cantidad de este tono para agregar profundidad y calidez.
- **Rojo de cadmio claro y medio:** No se usarán, ya que buscamos un tono más terroso y cálido, no demasiado rojizo.

- **Carmín de garanza:** No necesario para este color.
- **Sombra natural y tostada:** Son claves para añadir el tono terroso y la profundidad necesaria para este color beige cálido.
- **Azul ultramar oscuro, azul de cobalto, azul de Prusia, azul cian:** No se utilizarán, ya que este color es cálido.

---

#### **PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR ZONA 4:**

##### **Comienza con el Ocre Amarillo**

El **Ocre amarillo** tiene un tono cálido que es perfecto como base para este color.

- **Mezcla:** Comienza con **2 partes de Ocre amarillo**. Esto te dará la base cálida y dorada.

---

##### **Añadir Siena Natural**

El **Siena natural** es otro tono cálido, terroso, que aportará profundidad y matices a la mezcla.

- **Mezcla:** Agrega **1 parte de Siena natural**. Esto ayudará a oscurecer ligeramente la mezcla, dando un toque más marrón.

---

##### **Añadir Sombra Tostada**

El **Sombra tostada** tiene un tono marrón cálido y ligeramente rojizo que agregará riqueza al color final.

- **Mezcla:** Añade **una pequeña cantidad de Sombra tostada** (1/4 parte) para aportar la calidez terrosa sin hacer que el color se oscurezca demasiado.

---

##### **Aclarar con Blanco de Titanio**

Para conseguir un tono más suave y claro, necesitas añadir un poco de **Blanco de titanio**. Esto también dará una sensación más mate al color.

- **Mezcla:** Agrega **1 parte de Blanco de titanio** para aclarar la mezcla y hacerla más cercana al tono beige suave de **COLOR ZONA 4**.

---

#### RESUMEN DE LA MEZCLA:

Color	Proporción
Ocre amarillo	2 partes
Siena natural	1 parte
Sombra tostada	1/4 parte (opcional)
Blanco de titanio	1 parte

---

#### CONSEJOS ADICIONALES:

- Si el color es **demasiado oscuro**, agrega más **Blanco de titanio** para aclararlo.
- Si el color se siente **demasiado amarillo**, puedes suavizarlo con un poco más de **Siena natural** o **Sombra tostada** para enfriar un poco el tono.
- Si deseas un **tono más terroso** o marrón, puedes agregar más **Sombra tostada**.

---



**Erik el rojo**