

## MEZCLAS PARCTICA AVANZADA 2 ZONA 6



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 6** es un tono vibrante de amarillo, cálido y brillante, similar a un amarillo dorado o mostaza suave. Para obtener este color con tus colores al óleo, necesitaremos una base amarilla y algunos ajustes para darle la tonalidad exacta de **COLOR ZONA 6**. Vamos a trabajar principalmente con los tonos amarillos y agregar algo de blanco para suavizar la mezcla.

### COLORES DISPONIBLES EN TU PALETA:

- **Blanco de titanio:** Para aclarar y suavizar el color.
- **Amarillo limón:** Para un tono brillante y fresco de amarillo.
- **Amarillo de cadmio medio:** Perfecto para obtener un amarillo cálido y vibrante, cercano a **COLOR ZONA 6**.
- **Ocre amarillo:** No es necesario, pero podrías usarlo si deseas profundizar el color un poco más.
- **Siena natural y Siena tostada:** No son relevantes para este color, ya que no necesitamos tonos marrones.

- **Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza:** No se necesitarán, ya que no queremos un tono rojizo.
  - **Sombra natural y Sombra tostada:** Tampoco necesarias para este color.
  - **Azul ultramar oscuro, Azul de cobalto, Azul de Prusia, Azul cian:** No se utilizan ya que no son parte de la mezcla.
- 

## **PASO A PASO PARA CONSEGUIR EL COLOR ZONA 6:**

### **Base de Amarillo de Cadmio Medio**

El **Amarillo de cadmio medio** es un amarillo cálido y vibrante, lo más cercano al tono de **COLOR ZONA 6**. Comienza con este color como base principal.

- **Mezcla:** Toma una buena cantidad de **Amarillo de cadmio medio**. Este será el color base y la base de tu mezcla.
- 

### **Aclarar con Blanco de Titanio**

Si el color base es demasiado intenso o saturado, podemos suavizarlo y darle un toque más suave y brillante agregando **Blanco de titanio**.

- **Mezcla:** Agrega **una pequeña cantidad de Blanco de titanio** para aclarar la mezcla si es necesario. El blanco ayuda a darle un tono más pastel, similar al de **COLOR ZONA 6**.
- 

### **Ajustar con Amarillo Limón**

Si el amarillo es muy cálido o profundo, puedes agregar un poco de **Amarillo limón** para darle un tono más fresco y brillante.

- **Mezcla:** Agrega **una pequeña cantidad de Amarillo limón** si deseas que el color sea más brillante y vivo, como el **COLOR ZONA 6**.
- 

### **Ajuste opcional con Ocre Amarillo**

Si necesitas un color más dorado, puedes agregar **Ocre amarillo**. Sin embargo, este paso es opcional, ya que **COLOR ZONA 6** no requiere un dorado fuerte.

- **Mezcla:** Si decides hacerlo, agrega solo **una pequeña cantidad de Ocre amarillo**. Esto ayudará a darle una tonalidad más cálida y dorada si lo prefieres.

---

#### RESUMEN DE LA MEZCLA:

Color	Proporción
Amarillo de cadmio medio	2 partes
Blanco de titanio	1 parte (opcional)
Amarillo limón	1 parte (opcional)
Ocre amarillo	1/4 parte (opcional)

---

#### CONSEJOS ADICIONALES:

- Si el color está demasiado **oscuro** o **intenso**, agrega más **Blanco de titanio** o **Amarillo limón** para suavizarlo.
  - Si quieres un color más **cálido**, añade más **Amarillo de cadmio medio**.
  - Si el color es **demasiado brillante** y deseas algo más apagado, agrega un toque más de **Ocre amarillo** para darle un matiz dorado.
- 



**Erik el rojo**