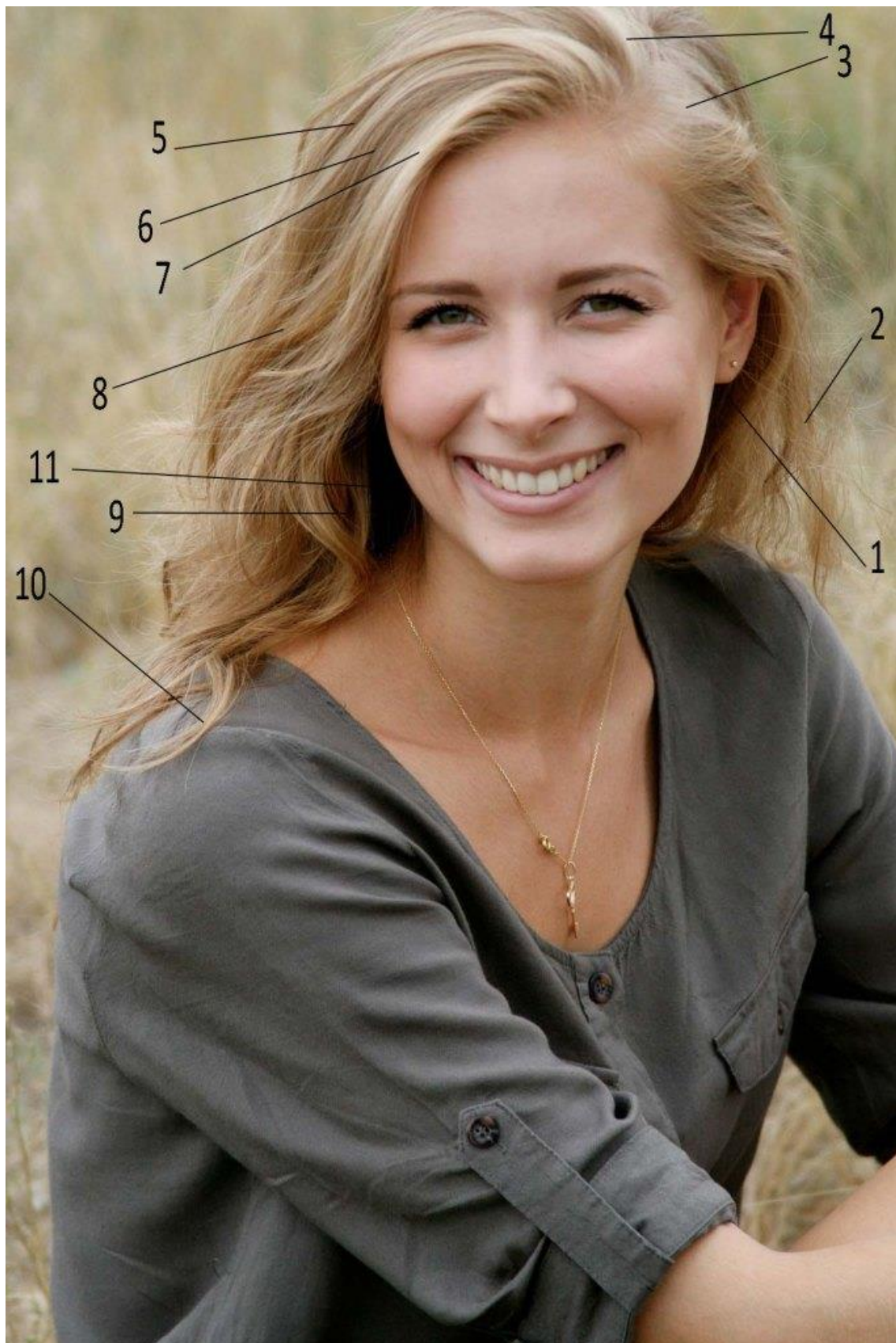


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores)
Cabello Zona 10



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

Vamos a por el **COLOR ZONA 10**, un tono **suave, cálido y empolvado** que se encuentra en la gama de los **rosas pálidos con un toque terroso**. Este color es perfecto para **reflejos suaves**, zonas iluminadas del cabello rubio-rosado o para matices cálidos en la piel. Vamos a sacar el máximo partido a tu paleta.

¿Cómo es el COLOR ZONA 10?

- Un **rosa cálido** muy claro con un matiz **beige/arena rosada**.
 - Temperatura **cálida**, sin llegar a ser anaranjado.
 - Ideal para tonos **piel claros, reflejos dorados-rosados** en el cabello o zonas de **transición suave** en un retrato.
-

Colores que usaremos de tu paleta:

- **Blanco de titanio**
 - **Siena tostada**
 - **Ocre amarillo**
 - **Carmín de garanza**
 - (Opcional para matizar: **Amarillo de cadmio medio** o **Sombra natural**)
-

Tutorial paso a paso para mezclar el COLOR ZONA 10 en óleo:

Paso 1: La base clara

Coloca una **buena cantidad de Blanco de titanio**.

- Aproximadamente un **70%** de la mezcla va a ser **Blanco de titanio**, porque es un color muy claro.
Esto te dará esa **base empolvada y luminosa**.
-

Paso 2: Agrega el tono cálido terroso

Añade una **pequeña cantidad de Siena Tostada**.

- Empieza con un **10%** de **Siena tostada** respecto al blanco.
Esto te dará una calidez suave sin saturar.

Si te pasas, el color se volverá demasiado marrón.

Paso 3: Aporta el toque rosado

Añade **Carmín de garanza** con muchísimo cuidado.

- Solo necesitas una **punta de pincel** de **Carmín de garanza**.
- Remueve bien la mezcla. El Carmín dará ese **matiz rosado** suave.

Si el tono vira a **rosa fuerte**, rebaja con **más blanco**.

Paso 4: Ajusta la calidez y la neutralidad

Si quieres que el tono sea **más beige y menos rosado**, añade una **punta de Ocre amarillo** (opcional).

- Esto suaviza el rosa y lo lleva hacia un tono **piel empolvado**, que es clave para simular el **COLOR ZONA 10**
-

Paso 5: Prueba en el lienzo

Haz una prueba sobre **blanco** para ver si tienes el tono adecuado.

- Si el color se ve **demasiado grisáceo**, añade un poco más de **Carmín de garanza**.
 - Si es **demasiado rosa o fuerte**, ajusta con **Blanco de titanio** y **Ocre amarillo**.
-

Proporciones base sugeridas:

Color	Proporción aproximada
Blanco de titanio	70%
Siena tostada	10%
Carmín de garanza	Muy poco (1-5%)
Ocre amarillo	Opcional (5% máx.)

Tips para el retrato y el cabello:

- Este tono funciona como **base de luz** en cabellos rubios cálidos o cobrizos apagados.
- Para **zonas de brillo** en el cabello, puedes mezclar más **Blanco de titanio** y un poco de **Amarillo de cadmio medio** (pero muy diluido).
- Si el cabello de la mujer tiene **tonalidades rosadas naturales o tinte fantasía**, el **COLOR ZONA 10** es perfecto para los reflejos en la luz directa.

Resumen rápido:

- **Blanco + Siena tostada** hacen el **beige claro**.
- El **Carmín de garanza** da el **toque rosa empolvado**.
- El **Ocre amarillo** afina la calidez sin hacerlo naranja.



Erik el rojo