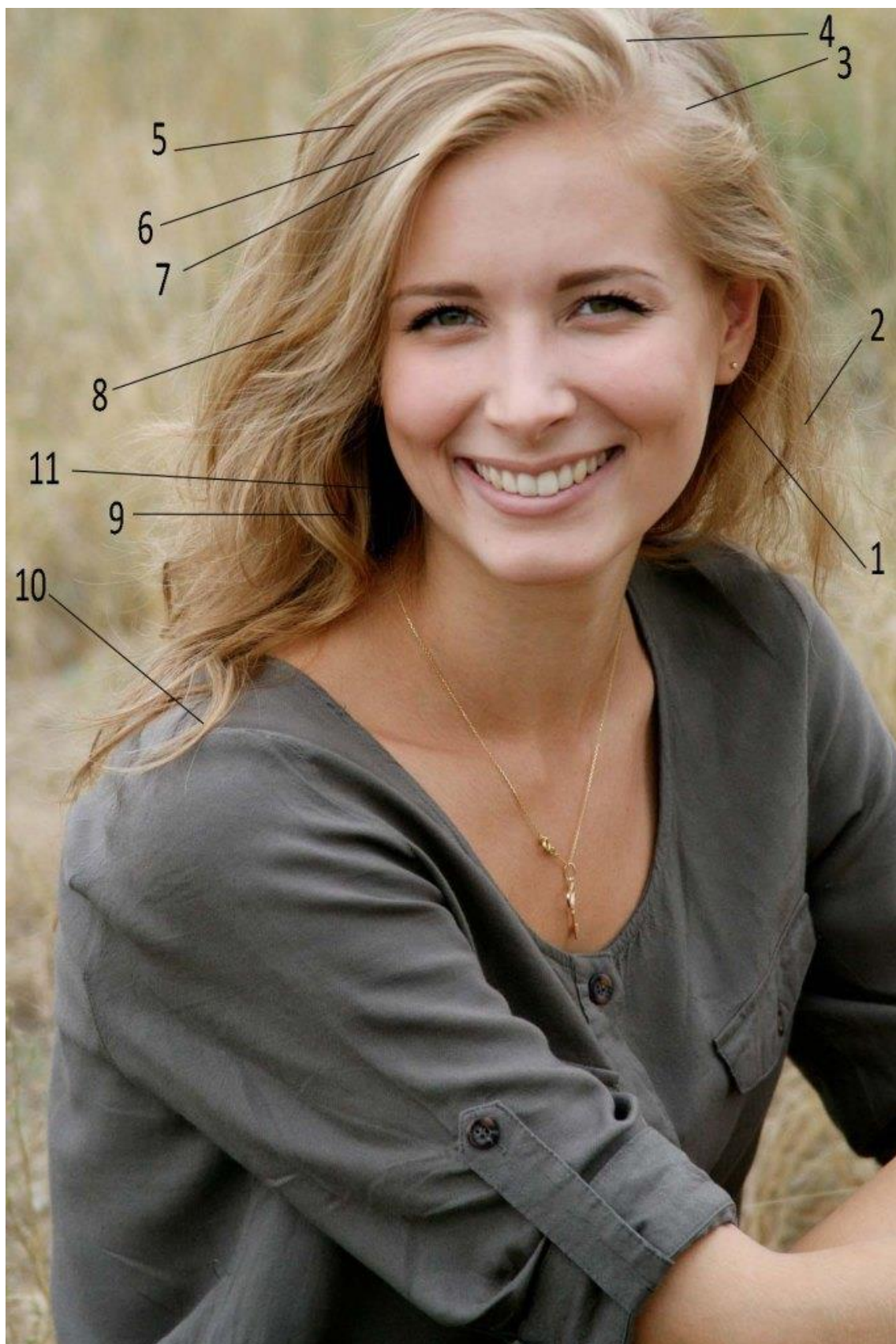


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores)
Cabello Zona 5



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

Vamos a trabajar el **COLOR ZONA 5** paso a paso. Este es un **marrón medio a oscuro**, con un **tono cálido** y un matiz **rojizo-terroso**. Es ideal para representar **cabellos castaños cálidos**, zonas en sombra o mechones con profundidad y un toque de calidez en un retrato.

Descripción del color COLOR ZONA 5

- **Marrón medio-cálido**
 - Subtono **rojizo-anaranjado**
 - Saturado, pero no demasiado oscuro
 - Ideal para **zonas medias** del cabello, ni luces ni sombras extremas.
-

Colores que vamos a usar de tu paleta

1. **Siena Tostada** (base marrón cálida)
 2. **Bermellón o Rojo de Cadmio Medio** (para el matiz rojizo)
 3. **Amarillo de Cadmio Medio** (para el tono terroso-anaranjado)
 4. **Sombra Natural** (para oscurecer y profundizar si hace falta)
 5. **Blanco de Titanio** (opcional para aclarar si el tono se pasa de oscuro)
-

Tutorial paso a paso para mezclar el color COLOR ZONA 5

Paso 1: Prepara la base marrón

- Coloca una buena cantidad de **Siena Tostada** en tu paleta.
 - Esta será la **base** de la mezcla, usa alrededor del **50%** de la proporción total.

Paso 2: Añade el rojo para calidez

- Agrega **Bermellón** o **Rojo de Cadmio Medio** a la mezcla.
 - Añade un **15-20%** respecto a la cantidad de Siena Tostada.
 - Esto intensifica el matiz **rojizo cálido** que da vida al PANTONE 7505 C.
 - Mezcla bien. Debe volverse un marrón más **vibrante**, con un toque anaranjado-rojizo.

Paso 3: Introduce el amarillo para dar el matiz terroso

- Incorpora **Amarillo de Cadmio Medio**.
 - Añade un **5-10%** de amarillo.
 - Esto aporta el **matiz anaranjado-terroso** que hace que el color no se vea demasiado rojizo ni frío.
 - Mezcla bien hasta conseguir un **marrón cálido, vibrante pero controlado**.

Paso 4: Oscurece y afina el tono

- Añade **Sombra Natural** poco a poco si el color es demasiado claro o saturado.
 - Empieza con un **5% o menos** y evalúa el tono.
 - Esto aporta **profundidad** y evita que el color se vea «plano».

Paso 5: Aclarar si es necesario (opcional)

- Si el marrón es demasiado oscuro o saturado y quieres suavizarlo, mezcla un poco de **Blanco de Titanio**.
 - Sólo un **5%** como máximo.
 - Esto rebaja la intensidad sin apagar el color.
-

Proporciones orientativas

Color	Proporción aproximada
Siena Tostada	50%
Bermellón / Rojo Cadmio Medio	15-20%
Amarillo de Cadmio Medio	5-10%
Sombra Natural	5% (opcional)
Blanco de Titanio	5% (opcional)

Paso 6: Prueba del color

- Aplica un poco de la mezcla sobre un soporte blanco.
- El color debe parecer un **marrón cálido, con un leve tono rojizo-anaranjado**, saturado y profundo, pero sin perder calidez.
- Comparado con el **COLOR ZONA 5**, debe dar la sensación de un **cabello castaño cálido, con brillo terroso**.

Resultado esperado

Obtendrás un marrón cálido, ideal para:

- **Cabello castaño medio-cálido**, especialmente las zonas medias del volumen capilar.
- **Sombras suaves**, donde la luz aún refleja los tonos cálidos.
- También podrías usarlo para **cejas** o **tonos de sombra cálidos en el rostro**.

Consejos adicionales para el retrato

Si quieres que el cabello tenga **reflejos más claros o dorados**, trabaja veladuras encima con **Ocre Amarillo + Blanco**.

Si necesitas zonas de **sombra más profunda**, intensifica con **Sombra Natural + un poco de Azul Ultramar Oscuro**.



Erik el rojo