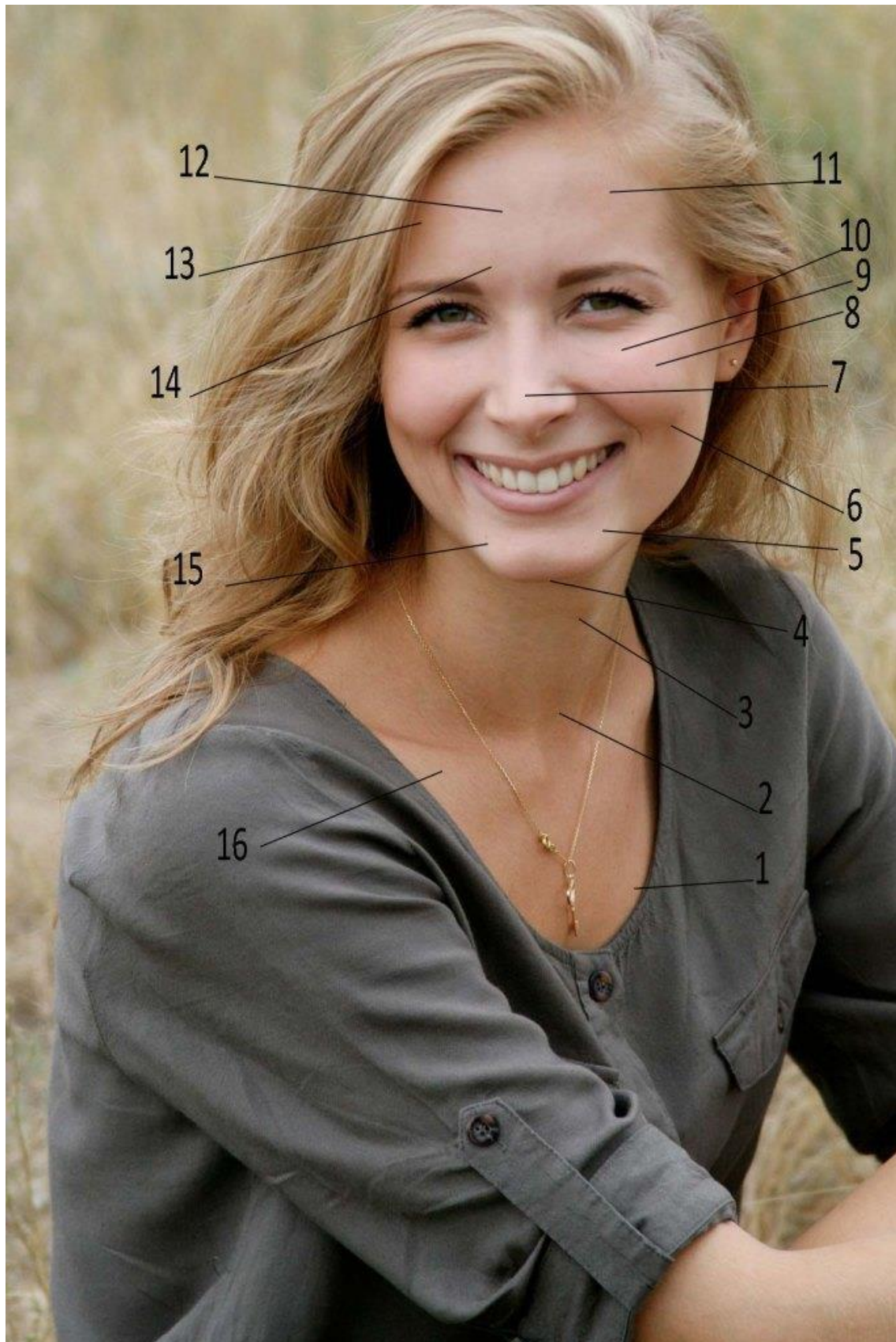


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores) La cara
Zona 10



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 10** es un tono cálido y oscuro, que se encuentra en la gama de los marrones anaranjados y tierra, con una mezcla de un matiz ligeramente cálido. Para conseguir este color con los óleos que tienes en tu paleta, debemos buscar una base cálida y tierra, mientras ajustamos los tonos con la ayuda de colores oscuros y naranjas.

Colores de tu paleta a usar:

- **Siena natural:** Para aportar una base cálida.
 - **Sombra tostada:** Para dar un toque más oscuro y terroso.
 - **Bermellón:** Para añadir una nota cálida y anaranjada.
 - **Blanco de titanio:** Para suavizar y aclarar la mezcla.
 - **Amarillo de cadmio medio:** Para ayudar a darle el matiz anaranjado.
-

Tutorial paso a paso para mezclar el color **COLOR ZONA 10**:

Paso 1: Crear la base cálida con Siena natural

Comienza con **Siena natural** como base. Este color será el tono principal, cálido y terroso, que servirá como punto de partida.

- **Proporción:** Usa aproximadamente **50% de Siena natural** para obtener una base cálida y terrosa.

Paso 2: Añadir un toque más oscuro con Sombra tostada

A continuación, usa **Sombra tostada** para oscurecer la mezcla ligeramente y darle una profundidad mayor, que es característica de los tonos más oscuros como el **COLOR ZONA 10**

Proporción: Añade **25% de Sombra tostada** para oscurecer y enriquecer la mezcla sin hacerla demasiado opaca.

Paso 3: Incorporar el Bermellón para darle el tono anaranjado

El **Bermellón** aportará un tono cálido y anaranjado, clave para acercarse a ese color cálido y terroso.

- **Proporción:** Usa **15% de Bermellón** para darle ese toque anaranjado vibrante que es característico del **COLOR ZONA 10**

Paso 4: Agregar un toque de amarillo para iluminar

Para asegurar que la mezcla tenga la vitalidad y calidez del color **COLOR ZONA 10**, añade un toque de **Amarillo de cadmio medio**. Este color hará que la mezcla sea más brillante y cálida.

- **Proporción:** Agrega **5% de Amarillo de cadmio medio** para dar un matiz cálido sin que el color se vuelva demasiado amarillo.

Paso 5: Suavizar con Blanco de titanio

Finalmente, si necesitas suavizar la mezcla y darle un acabado más suave o menos saturado, utiliza **Blanco de titanio**. Asegúrate de no aclarar demasiado la mezcla, solo un toque para equilibrar los tonos.

- **Proporción:** Añade **5% de Blanco de titanio** para suavizar y dar una ligera opacidad.

Proporciones sugeridas:

Color	Proporción aproximada
Siena natural	50%
Sombra tostada	25%
Bermellón	15%
Amarillo de cadmio medio	5%
Blanco de titanio	5%

Consejos adicionales:

- **Ajustes de color:** Si la mezcla resulta demasiado cálida o anaranjada, puedes reducir la cantidad de **Bermellón** o añadir más **Sombra tostada** para darle más profundidad.
- **Prueba constante:** Realiza pequeñas pruebas en la paleta de mezcla para asegurarte de que el color se ajusta al **COLOR ZONA 10**.

- **Uso en el retrato:** Para las áreas más iluminadas del rostro, puedes hacer una versión más clara de la mezcla, utilizando más **Blanco de titanio** y un poco de **Amarillo de cadmio medio**.
-

Resultado esperado:

El color resultante será un marrón cálido y oscuro con un matiz anaranjado. Este tono será excelente para trabajar en el retrato de una mujer joven, ya que reflejará un tono cálido en el rostro con una suavidad adecuada para las áreas sombreadas, pero sin perder el toque de luminosidad.



Erik el rojo