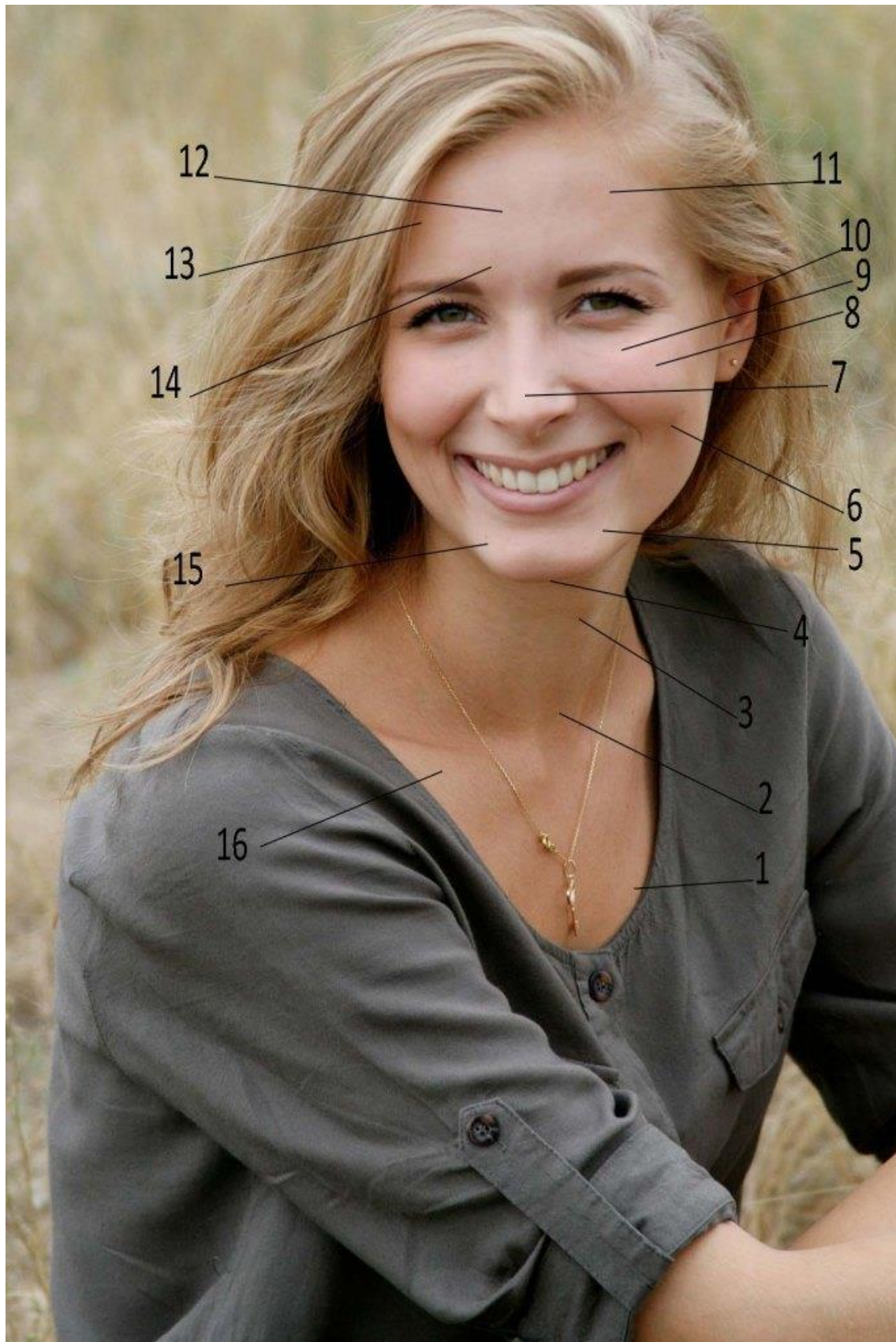


**Retrato de una Mujer Rubia ( Mezcla de colores ) La cara**  
**Zona 13**



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 13** es un tono cálido y suave, de un marrón claro con un toque de terracota. Es un color bastante equilibrado y natural, ideal para retratos con una tonalidad de piel cálida y suave. A continuación, te doy un tutorial paso a paso para mezclar este color con los óleos que tienes en tu paleta.

#### Colores de tu paleta a utilizar:

- **Siena natural:** Es un color cálido con una base terrosa que aportará la tonalidad cálida que buscamos.
  - **Sombra tostada:** Este color será clave para oscurecer y dar profundidad sin perder la calidez del tono.
  - **Bermellón:** Este tono aporta un toque cálido y anaranjado, perfecto para equilibrar el color y hacerlo más natural.
  - **Blanco de titanio:** Se usará para suavizar y ajustar la luminosidad del color.
- 

#### Tutorial paso a paso para mezclar el color **COLOR ZONA 13**:

##### Paso 1: Crear la base cálida con Siena natural

Comienza con **Siena natural**, que tiene una base cálida y terrosa. Este será el color principal de tu mezcla.

- **Proporción:** Usa **60% de Siena natural**. Esto proporcionará una base cálida y suave.

##### Paso 2: Aumentar la calidez con Bermellón

El **Bermellón** es un color cálido y ligeramente anaranjado, lo que ayudará a darle el tono suave y terroso que buscas en el **COLOR ZONA 13**

- **Proporción:** Añade **20% de Bermellón** para darle un toque más cálido y ligeramente anaranjado, que es característico de este color.

##### Paso 3: Añadir profundidad con Sombra tostada

La **Sombra tostada** es más oscura y proporciona la profundidad necesaria para equilibrar la mezcla sin oscurecer demasiado el color.

- **Proporción:** Usa **10% de Sombra tostada** para darle mayor profundidad sin perder la calidez general.

#### Paso 4: Suavizar con Blanco de titanio

El **Blanco de titanio** se usará para suavizar y dar opacidad a la mezcla, al mismo tiempo que ajusta la luminosidad del color.

- **Proporción:** Añade **10% de Blanco de titanio** para iluminar la mezcla y darle una tonalidad más suave y natural.

---

#### Proporciones sugeridas:

Color	Proporción aproximada
Siena natural	60%
Bermellón	20%
Sombra tostada	10%
Blanco de titanio	10%

---

#### Consejos adicionales:

- **Ajustes de color:** Si el tono te parece demasiado cálido o intenso, puedes añadir un poco más de **Blanco de titanio** para suavizarlo. Si necesitas más profundidad o un tono más oscuro, agrega un poco más de **Sombra tostada**.
- **Prueba en la paleta:** Asegúrate de probar la mezcla en una pequeña superficie antes de aplicarla en el lienzo. Esto te permitirá ajustar el color a tus necesidades y conseguir el tono perfecto.

---

#### Resultado esperado:

El color resultante debe tener una apariencia cálida, terrosa y suave, con un toque ligero de terracota y marrón claro. Este tono es ideal para retratos de piel cálida, especialmente para áreas del rostro donde la piel tiene un toque suave y natural, como mejillas y áreas de sombras suaves.

Si necesitas hacer ajustes o si te gustaría que el color fuera un poco más cálido o más oscuro, puedes modificar las proporciones de **Bermellón** o **Sombra tostada**.



**Erik el rojo**