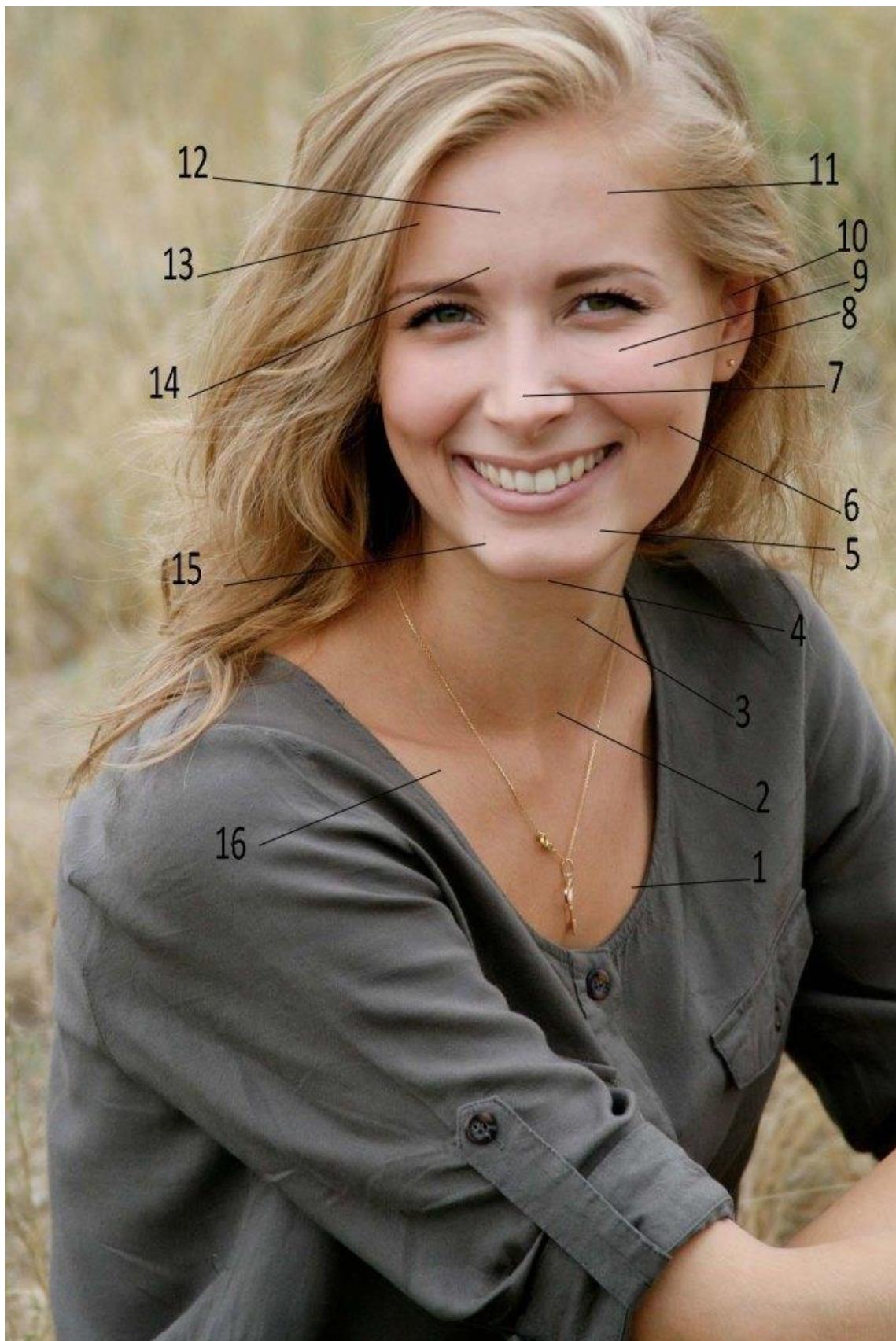


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores) La cara

Zona 15



Paleta: **Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.**

El **COLOR ZONA 15** es un tono cálido, oscuro y terroso, con una base marrón que tiene una ligera inclinación a tonos rojizos o anaranjados. Este color es adecuado para representar sombras suaves en el rostro, especialmente en áreas como el contorno del rostro, donde se requiere un tono cálido y profundo para crear volumen. Vamos a crear este color con los colores de tu paleta de óleos.

Colores de tu paleta a utilizar:

- **Siena natural:** Tiene una base cálida y terrosa que aportará la tonalidad principal.
- **Bermellón:** Este color aportará una ligera calidez rojiza que puede resaltar la suavidad y profundidad del tono.
- **Sombra tostada:** Perfecto para oscurecer la mezcla y darle la riqueza terrosa que caracteriza al **COLOR ZONA 15**.
- **Blanco de titanio:** Para ajustar la luminosidad y dar suavidad al color.

Tutorial paso a paso para mezclar el color COLOR ZONA 15:

Paso 1: Crear la base cálida con Siena natural

Comienza con **Siena natural**, que tiene una base cálida y terrosa.

- **Proporción:** Usa **60% de Siena natural**. Esto establecerá la base principal de color.

Paso 2: Añadir calidez con Bermellón

El **Bermellón** tiene un tono cálido y ligeramente anaranjado. Este color ayudará a darle al **COLOR ZONA 15** su tono cálido y ligeramente rojizo.

- **Proporción:** Añade **20% de Bermellón** para darle un toque cálido y un poco rojizo.

Paso 3: Oscurecer con Sombra tostada

La **Sombra tostada** es más oscura y ayudará a darle profundidad y riqueza al color. Este tono es crucial para que el resultado final se asemeje al **COLOR ZONA 15**.

- **Proporción:** Usa **15% de Sombra tostada** para oscurecer la mezcla sin perder su calidez.

Paso 4: Suavizar con Blanco de titanio

El **Blanco de titanio** servirá para iluminar y suavizar la mezcla. También ayudará a ajustarla si la mezcla es demasiado oscura.

- **Proporción:** Añade **5% de Blanco de titanio** para suavizar y ajustar la luminosidad del tono.

Proporciones sugeridas:

Color	Proporción aproximada
Siena natural	60%
Bermellón	20%
Sombra tostada	15%
Blanco de titanio	5%

Consejos adicionales:

- **Ajuste de calidez:** Si el color se ve demasiado frío o gris, puedes añadir un poco más de **Bermellón** para darle un toque más cálido.
- **Ajuste de profundidad:** Si el color no tiene suficiente profundidad, agrega más **Sombra tostada** en pequeñas cantidades hasta lograr la tonalidad deseada.
- **Prueba en la paleta:** Antes de aplicar el color en el lienzo, prueba la mezcla en una pequeña superficie. Esto te ayudará a asegurarte de que el color es el adecuado y te permitirá hacer ajustes si es necesario.

Resultado esperado:

El color resultante debe tener un tono cálido, terroso y ligeramente rojizo. Es ideal para áreas del rostro que requieren sombras suaves y cálidas, como el contorno de los pómulos o la línea de la mandíbula. Este tono ayudará a crear profundidad sin ser demasiado oscuro ni apagado, perfecto



Erik el rojo