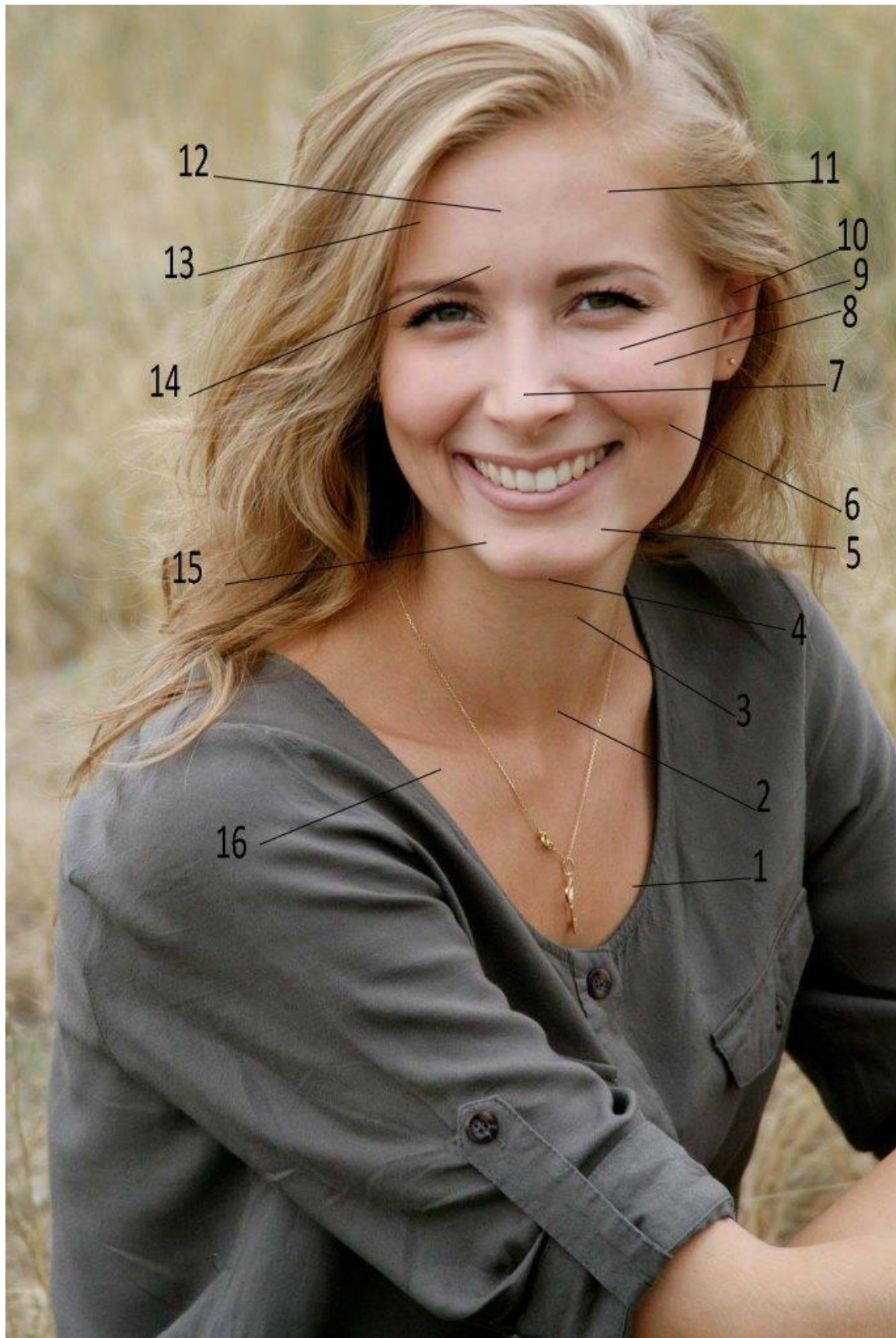


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores) La cara
Zona 7



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 7** es un tono cálido, suave y ligeramente rosado, ideal para representar un tono de piel delicado y natural en un retrato. A continuación te proporciono un tutorial paso a paso sobre cómo mezclar los colores al óleo para conseguir este tono.

Colores de tu paleta a usar:

- **Siena natural:** Proporcionará una base cálida y ligeramente rojiza.
 - **Sombra natural:** Aportará un tono suave y terroso para equilibrar la mezcla.
 - **Bermellón:** Para añadir un toque de rojez cálida.
 - **Rojo de cadmio claro:** Añadirás un toque de calidez adicional.
 - **Blanco de titanio:** Para aclarar y suavizar la mezcla.
 - **Amarillo de cadmio medio:** Usado con moderación para darle un toque dorado, si es necesario.
-

Tutorial paso a paso para mezclar el COLOR ZONA 7 al óleo:

Paso 1: Crear la base cálida con Siena natural

- **Siena natural** tiene un tono cálido, que será la base de la mezcla.
 - **Proporción:** Comienza con **60% de Siena natural** como base. Esto proporciona un tono cálido y ligeramente amarillento.

Paso 2: Añadir suavidad y profundidad con Sombra natural

- **Sombra natural** tiene un tono suave y terroso que ayudará a equilibrar la mezcla y darle un tono de piel más realista.
 - **Proporción:** Añade **20% de Sombra natural** para suavizar la mezcla y darle mayor profundidad.

Paso 3: Agregar calidez con Bermellón

- **Bermellón** es un rojo cálido que aportará ese toque de calidez y rosado necesario en el color.
 - **Proporción:** Usa **15% de Bermellón** para añadir ese matiz rosado cálido.

Paso 4: Añadir un toque rosado con Rojo de cadmio claro

- **Rojo de cadmio claro** aportará más calidez y un toque rosado a la mezcla, lo que es importante para lograr el matiz de piel suave.
 - **Proporción:** Usa solo un **5% de Rojo de cadmio claro** para un toque más intenso de calidez rosada, pero sin que se convierta en un tono demasiado fuerte.

Paso 5: Ajustar la luminosidad con Blanco de titanio

- Si la mezcla se vuelve demasiado oscura o no tiene la suficiente luminosidad, el **Blanco de titanio** te ayudará a aclararla y suavizarla.
 - **Proporción:** Añade **un toque pequeño de Blanco de titanio** (alrededor del 5%) para suavizar la mezcla y darle mayor luminosidad, especialmente para simular áreas de luz en el rostro.

Paso 6: Opcional, darle un toque de dorado con Amarillo de cadmio medio

- Si la mezcla parece demasiado rosada, puedes equilibrar un poco con un toque de **Amarillo de cadmio medio** para darle un leve tono dorado.
 - **Proporción:** Usa solo **un toque pequeño (menos del 5%) de Amarillo de cadmio medio**.

Proporciones sugeridas:

Color	Proporción aproximada
Siena natural	60%
Sombra natural	20%
Bermellon	15%
Rojo de cadmio claro	5%
Blanco de titanio (opcional)	5%
Amarillo de cadmio medio (opcional)	1-2%

Consejos adicionales:

- **Prueba la mezcla:** Antes de usarla sobre el lienzo, prueba la mezcla en una superficie blanca o en un trozo de papel para verificar que el color se asemeje al Pantone 5035 C.
- Si la mezcla resulta **demasiado cálida**, puedes agregar un poco más de **Sombra natural** o **Blanco de titanio** para equilibrarla.
- Si el tono parece demasiado **rosado** o saturado, añade un poco más de **Siena natural** o **Sombra natural** para rebajarlo.
- Para áreas de **sombra** o más profundidad, añade más **Sombra natural** o incluso un pequeño toque de **Sombra tostada** si deseas mayor contraste.

Resultado esperado:

Al seguir estos pasos, obtendrás un tono cálido, suave y ligeramente rosado que es perfecto para representar un tono de piel delicado y juvenil.



Erik el rojo