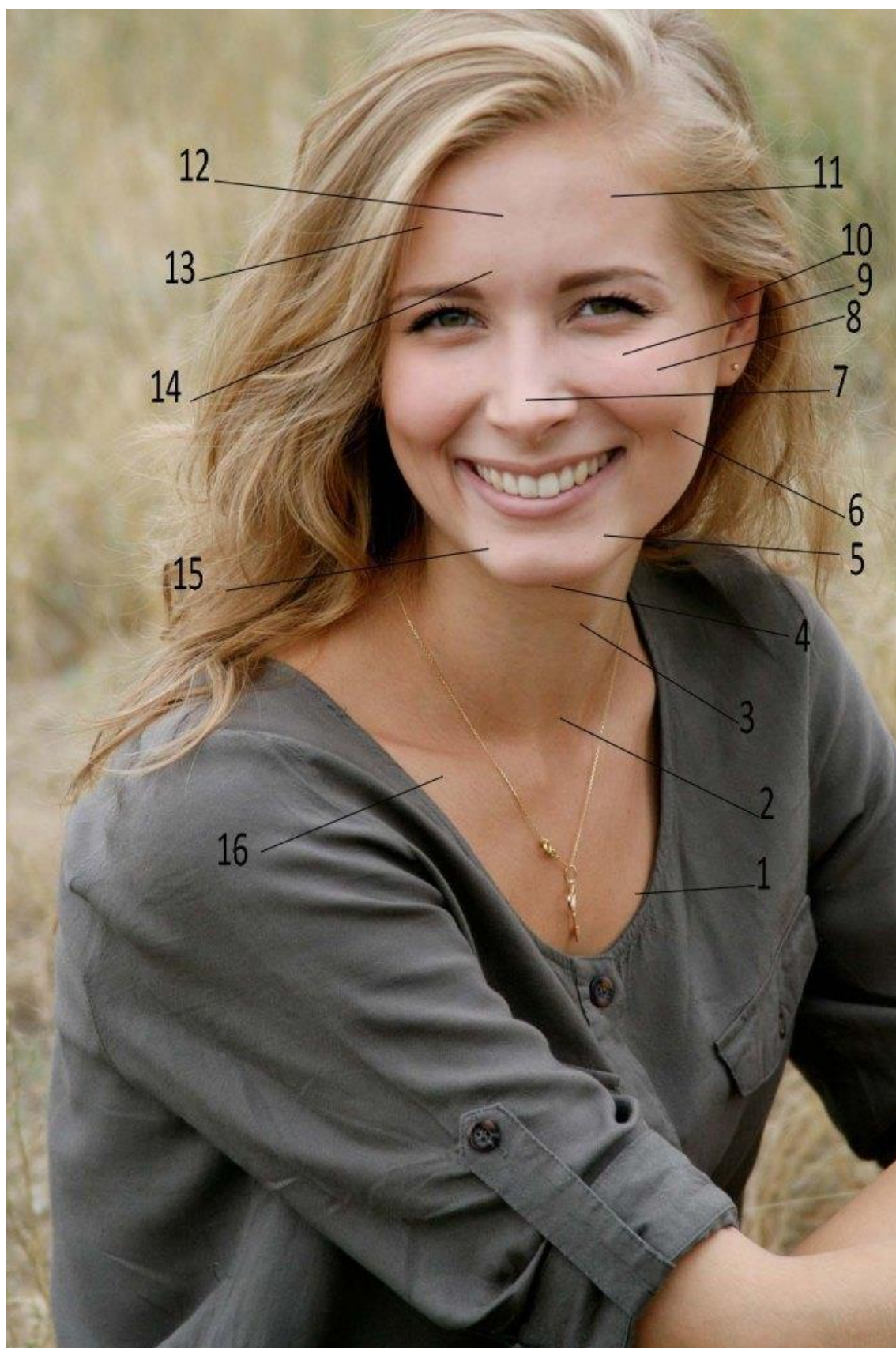


**Retrato de una Mujer Rubia ( Mezcla de colores ) La cara**  
**Zona 9**



**Paleta:** Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 9** es un tono suave y elegante que se encuentra dentro de la gama de colores grises cálidos y ligeramente amarronados. Para obtener un tono similar al **COLOR ZONA 9** con los colores de tu paleta de óleos, necesitarás mezclar colores que aporten un toque cálido y ligeramente apagado sin perder la profundidad y la suavidad del tono.

#### Colores de tu paleta a usar:

- **Siena natural:** Para aportar una base cálida y terrosa.
- **Sombra natural:** Para profundizar y añadir sombras suaves.
- **Sombra tostada:** Para darle un toque sutil más cálido y oscuro.
- **Blanco de titanio:** Para suavizar y aclarar la mezcla.
- **Rojo de cadmio claro o Carmín de garanza:** Para aportar una ligera calidez rojiza.

---

#### Tutorial paso a paso para mezclar el COLOR ZONA 9:

##### Paso 1: Crear la base cálida con Siena natural

Comienza con **Siena natural**, un color cálido y terroso, para proporcionar una base cálida al color. Este será tu color principal.

- **Proporción:** Usa **50% de Siena natural** para asegurar que el tono principal tenga un matiz cálido y suave.

##### Paso 2: Añadir profundidad con Sombra natural

Para darle profundidad y hacer que el color sea más apagado y sofisticado, incorpora **Sombra natural**. Este color aportará sombras sin oscurecer demasiado la mezcla.

- **Proporción:** Añade **30% de Sombra natural** para crear una base profunda y cálida, que se ajuste al tono grisáceo y suave de **COLOR ZONA 9**.

##### Paso 3: Suavizar el color con Blanco de titanio

El **Blanco de titanio** es ideal para suavizar y aclarar cualquier mezcla. Asegúrate de no aclarar demasiado, solo lo suficiente para crear una mezcla que no sea demasiado intensa ni saturada.

- **Proporción:** Añade **10% de Blanco de titanio** para suavizar la mezcla y darle ese acabado ligeramente grisáceo.

**Paso 4: Darle un toque cálido con Sombra tostada**

Para mantener la calidez y darle un toque más oscuro y terroso, puedes agregar **Sombra tostada**. Este color ayudará a darle ese sutil tono marrón oscuro que tiene el **COLOR ZONA 9**.

- **Proporción:** Añade **5% de Sombra tostada** para darle una ligera profundidad sin que se oscurezca demasiado.

**Paso 5: Añadir un toque rojizo (opcional) con Rojo de cadmio claro o Carmín de garanza**

Si deseas un toque más cálido, un toque sutil de **Rojo de cadmio claro** o **Carmín de garanza** puede ayudar a añadir algo de complejidad y suavizar el tono gris.

- **Proporción:** Añade **5% de Rojo de cadmio claro o Carmín de garanza** solo si es necesario, para evitar que el color se vuelva demasiado frío.

---

**Proporciones sugeridas:**

Color	Proporción aproximada
Siena natural	50%
Sombra natural	30%
Blanco de titanio	10%
Sombra tostada	5%
Rojo de cadmio claro o Carmín de garanza (opcional)	5%

---

**Consejos adicionales:**

- **Ajustes de color:** Si la mezcla es demasiado cálida, puedes añadir más **Sombra natural** o **Sombra tostada** para equilibrarlo. Si es demasiado fría, añade más **Siena natural**.
  - **Prueba constante:** Realiza pequeñas pruebas en una paleta de mezcla para asegurarte de que el color se ajusta correctamente. Las pequeñas variaciones pueden tener un gran impacto en el resultado final.
  - **Reflejos en el rostro:** Para representar un brillo o área iluminada en el rostro, puedes usar una mezcla más ligera de **Blanco de titanio** con un poco de **Siena natural**.
- 

**Resultado esperado:**

La mezcla final debería dar lugar a un tono cálido, suave y ligeramente grisáceo, con un sutil toque de marrón y una sensación de profundidad sin ser demasiado oscuro.



**Erik el rojo**