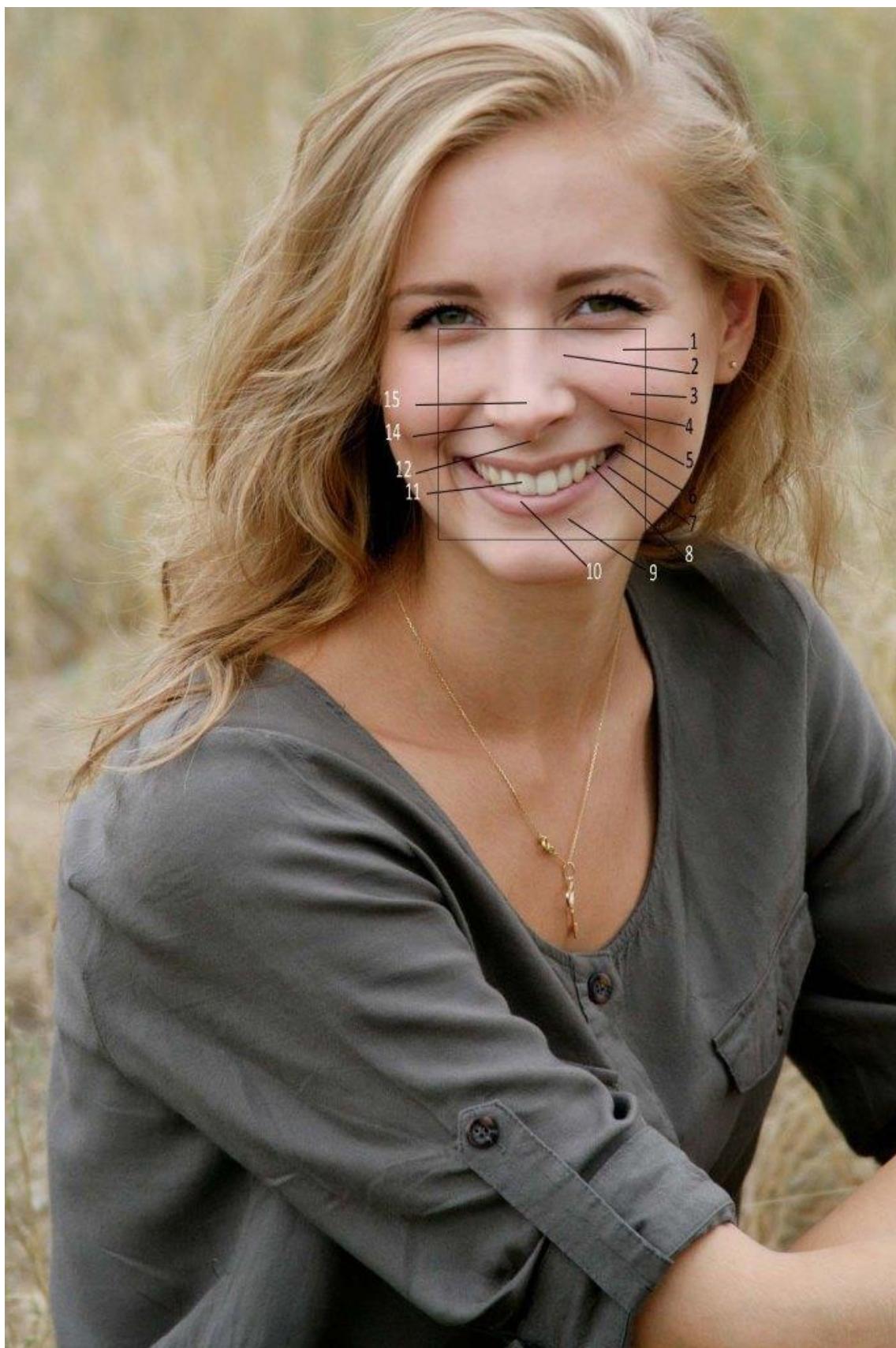


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores)

Nariz y boca Zona 5



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El color **COLOR ZONA 5** es un tono marrón oscuro con un toque cálido. Tiene un carácter terroso, profundo y ligeramente dorado, lo que lo hace perfecto para las sombras del rostro, especialmente en la zona de la **nariz** y los **contornos de la boca** de un retrato. A continuación, te proporciono un tutorial paso a paso para conseguir este color utilizando tu paleta de óleos.

Paso 1: Preparación de la paleta

Los colores que vamos a usar de tu paleta son:

- **Siena tostada:** Este color es clave para la base del marrón cálido.
- **Ocre amarillo:** Para darle un toque dorado y cálido al color.
- **Sombra natural:** Para crear un tono más neutro y balanceado.
- **Sombra tostada:** Aporta profundidad al color, dándole el toque más oscuro.
- **Blanco de titanio:** Para aclarar y suavizar la mezcla si es necesario.

Paso 2: Crear la base marrón cálida

1. **Siena tostada:** Comienza con una cantidad generosa de **Siena tostada**. Este color será la base principal y aportará ese tono marrón cálido que se necesita para el **COLOR ZONA 5**.
2. **Ocre amarillo:** Añade una pequeña cantidad de **Ocre amarillo**. Este color es clave para darle un matiz dorado suave y cálido, lo que hará que la mezcla se acerque al tono metálico. No pongas demasiado, ya que el **COLOR ZONA 5** no es un color extremadamente amarillo.

Paso 3: Aumentar la profundidad del color

1. **Sombra natural:** Añade una pequeña cantidad de **Sombra natural**. Esto ayudará a hacer el color más terroso y menos brillante, creando una base más neutra.
2. **Sombra tostada:** Para darle más profundidad al color, añade una pequeña cantidad de **Sombra tostada**. Este color le dará el tono marrón oscuro que caracteriza al **COLOR ZONA 5**, dándole la sensación de riqueza y oscuridad.

Paso 4: Ajuste para un tono metálico cálido

1. **Blanco de titanio:** Si la mezcla es demasiado oscura o si deseas suavizar el color, añade un toque de **Blanco de titanio**. Esto ayudará a aclarar y suavizar el color, además de darle opacidad, sin perder la esencia cálida.

Paso 5: Ajustes finales

1. **Verificar la tonalidad:** El color final debe ser un marrón cálido, ligeramente dorado y oscuro, similar a la tonalidad metálica de **COLOR ZONA 5**. Asegúrate de que la mezcla sea rica pero no demasiado brillante ni demasiado oscura. Si el color es demasiado oscuro, añade un poco más de **Ocre amarillo** o **Blanco de titanio**. Si el color es muy cálido, puedes añadir un toque de **Sombra tostada** o **Sombra natural** para equilibrar la mezcla.

Paso 6: Aplicación en el retrato

Una vez que tengas el color adecuado, puedes usarlo en las sombras de la **zona de la nariz** y los **contornos de la boca** en el retrato. Este color será ideal para dar profundidad y definición a estas áreas, especialmente en los pliegues de la nariz y alrededor de los labios, donde los tonos cálidos y terrosos son muy naturales.

Consejos adicionales:

- **Capas finas:** Es importante aplicar el color en capas finas para mantener el control sobre la tonalidad. De esta forma, podrás hacer ajustes más fácilmente si es necesario.
- **Verifica bajo la luz:** La luz puede afectar cómo se ve el color, así que asegúrate de revisar la tonalidad bajo la luz natural y en el entorno donde pintarás el retrato.
- **Poco a poco:** Mezcla los colores poco a poco y ajusta según sea necesario. El **PANTONE 876 C** es un color sutil, así que no es necesario añadir grandes cantidades de ningún color en particular.

Resultado Final:

El color resultante será un **marrón cálido**, perfecto para las sombras del rostro en el área de la nariz y los contornos de la boca. Es un tono ideal para retratos, proporcionando una apariencia natural y profunda, pero sin ser excesivamente oscuro o brillante.



Erik el rojo