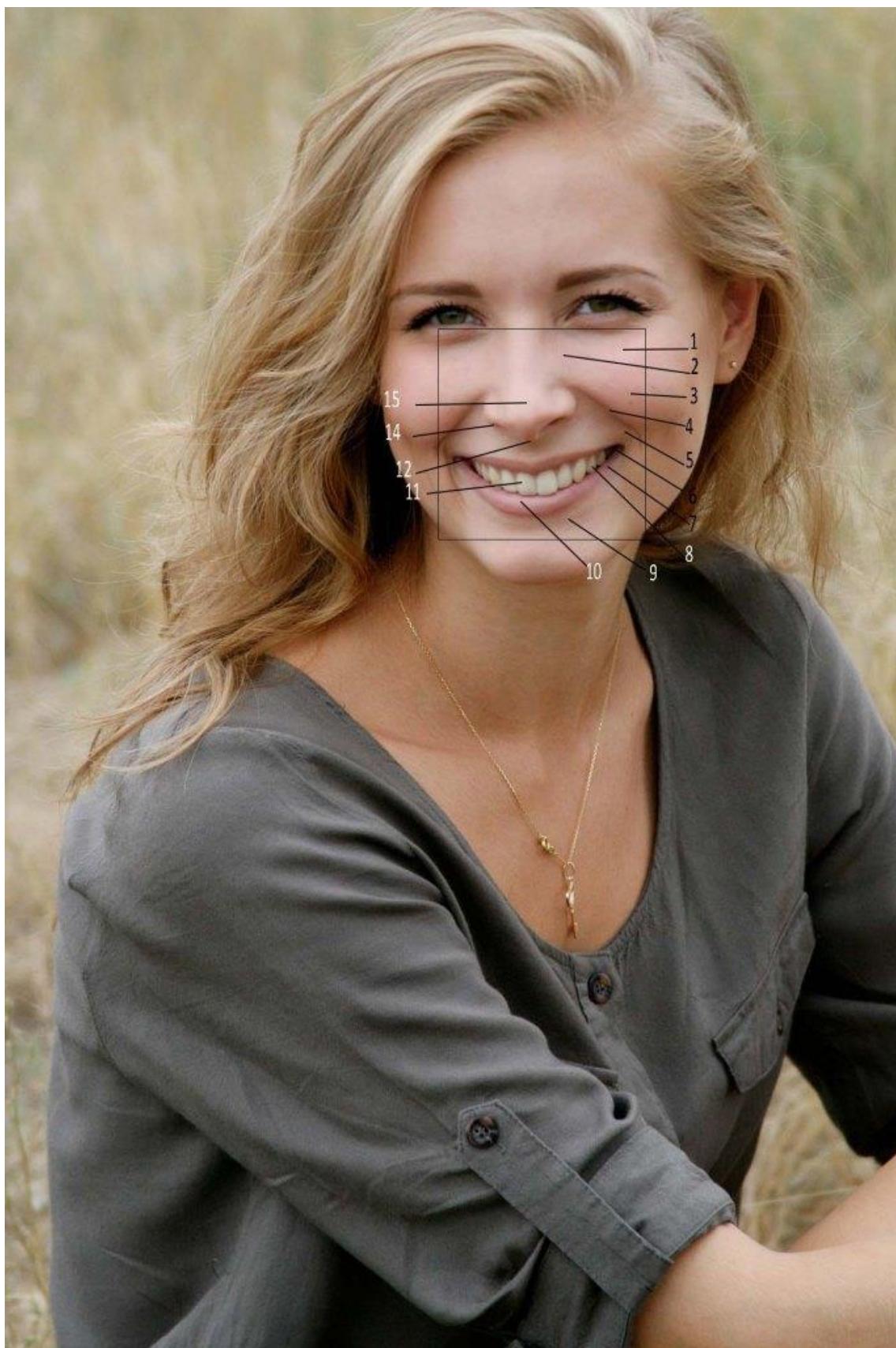


Retrato de una Mujer Rubia (Mezcla de colores)

Nariz y boca Zona 8



Paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

El **COLOR ZONA 8** es un color suave, neutro, de tono beige claro con una ligera tonalidad rosada. Es ideal para retratos en áreas como la nariz y la boca, proporcionando un tono de piel cálido y natural. Aquí te dejo un tutorial paso a paso de cómo puedes mezclar los colores de tu paleta para obtener un color similar al **COLOR ZONA 8**.

Colores necesarios de tu paleta:

- **Blanco de titanio:** Este color es clave para aligerar la mezcla.
- **Siena natural:** Aporta tonos cálidos, ligeramente anaranjados, que son esenciales para la base de la mezcla.
- **Ocre amarillo:** Este color tiene tonos suaves y terrosos que le darán una calidez natural al tono de piel.
- **Rojo de cadmio claro:** Usado en pequeñas cantidades para agregar una leve calidez rosada al color.
- **Sombra tostada:** Aporta una profundidad cálida que será útil para dar algo de oscuridad al tono.

Paso a paso para mezclar el color:

Paso 1: Crear la base cálida

1. **Siena natural:** Comienza con **Siena natural** como base principal. Coloca una cantidad generosa de este color en tu paleta. Este color tiene una base cálida y amarillenta que es ideal para crear la base del color de piel.
2. **Ocre amarillo:** Añade una pequeña cantidad de **Ocre amarillo**. Esto ayudará a suavizar el tono y darle una calidez más dorada. No uses mucho, solo un toque para dar la base de color cálido.
3. **Mezcla bien** estos dos colores para obtener un tono cálido de fondo. Esto debe parecer un tono beige cálido, pero aún algo fuerte.

Paso 2: Añadir suavidad y claridad

1. **Blanco de titanio:** Agrega **Blanco de titanio** para aclarar la mezcla y hacer que se acerque más al tono claro del **COLOR ZONA 8**. La cantidad de blanco

dependerá de cuán claro quieras el color, pero comienza con una pequeña cantidad y ve ajustando según sea necesario.

2. **Mezcla bien** para suavizar el color y acercarte a un tono más claro, pero aún cálido.

Paso 3: Introducir el matiz rosado

1. **Rojo de cadmio claro:** Agrega **Rojo de cadmio claro** en pequeñas cantidades. Este color le dará al tono de piel una ligera calidez rosada que es característica del **COLOR ZONA 8**. Ten cuidado de no añadir demasiado, ya que el tono de piel no debe verse demasiado rosado.
2. **Ajuste:** Si el color sigue siendo demasiado amarillo o cálido, puedes añadir más **Blanco de titanio** para atenuar la intensidad de los tonos cálidos. Esto te ayudará a acercarte al tono suave y neutro que buscas.

Paso 4: Ajustar la tonalidad

1. **Sombra tostada:** Si el color parece demasiado brillante o claro, añade una pequeña cantidad de **Sombra tostada**. Esto aportará algo de profundidad y neutralizará los tonos brillantes, acercándolo más al color de piel natural.
2. **Mezcla bien** para equilibrar los colores y obtener un tono beige cálido y suave, con una ligera tonalidad rosada.

Paso 5: Probar la mezcla

1. **Prueba el color en el lienzo:** Aplícalo en una pequeña área del lienzo para ver cómo se ve bajo la luz. Si es necesario, ajusta agregando más de los colores correspondientes hasta que consigas el resultado deseado.

Paso 6: Aplicación en el retrato

Este color es ideal para las zonas del rostro como la **nariz y la boca**. Debe aplicarse con delicadeza para que se vea natural, utilizando el tono como base para las sombras suaves en estas áreas. Puedes usar este color para las áreas iluminadas del rostro y agregar sombras más profundas con tonos como **Sombra tostada** o **Sombra natural**.

Consejos adicionales:

- **Capas finas:** Aplica el color en capas finas para mantener el control sobre la tonalidad. Esto te permitirá ajustar el color más fácilmente.
- **Aclarar o oscurecer:** Si necesitas hacer el color más claro, puedes agregar más **Blanco de titanio**. Si lo necesitas más oscuro, agrega más **Sombra tostada** o **Sombra natural**.

- **Comprobar en diferentes luces:** Revisa el color bajo diferentes condiciones de luz para asegurarte de que se vea bien en el contexto de tu retrato.



Erik el rojo