

# Berserkers

## en las Leyendas y Sagas Nórdicas



Los berserkers aparecen en varias sagas y relatos escandinavos, a menudo representados como guerreros temibles con habilidades sobrenaturales. En algunas historias, son aliados leales de reyes y héroes, mientras que en otras son enemigos brutales e incontrolables que deben ser derrotados.



## 1. La Saga de los Ynglings: Berserkers, los Guerreros de Odín

 **La Saga de los Ynglings**, escrita por Snorri Sturluson en el siglo XIII, describe a los berserkers como guerreros sagrados de **Odín**, el dios de la guerra y la sabiduría. Según el relato, estos combatientes recibían la bendición del dios para luchar con fuerza sobrehumana y sin miedo.

### Extracto de la saga:

"Sus hombres iban sin cotas de malla, estaban furiosos como perros o lobos, mordían sus escudos y eran tan fuertes como osos o toros salvajes. Mataban a los hombres, y ni el hierro ni el fuego podían herirlos. A esto se llamaba el 'furor de los berserkers'."

### ¿Qué nos dice esta saga?

- Los berserkers eran considerados guerreros de Odín.

- Su estado de furia los hacía inmunes al dolor.
- Se los veía como algo más que humanos, casi como criaturas sobrenaturales.



## 2. La Saga de Egil Skallagrímson: Berserkers como Retadores y Matones

📘 **La Saga de Egil Skallagrímson**, una de las más famosas de la literatura islandesa, presenta a los berserkers de una manera diferente. En lugar de ser guerreros sagrados, algunos son vistos como matones arrogantes que desafían a otros en combate.

◆ **Un ejemplo es el berserker Ljótur**, quien desafía a Egil a un **hólmganga** (duelo de honor). Ljótur usa su rabia berserker para intimidar a Egil, pero el héroe islandés lo derrota con astucia y habilidad.

📘 **Fragmento:**

"Ljótur rugió como una bestia y atacó con furia, pero Egil lo esquivó con rapidez, golpeando su cabeza con un tajo certero. El berserker cayó, su furia disipada en la sangre que se derramaba sobre la arena."

### ¿Qué nos dice esta saga?

- Algunos berserkers eran vistos como matones y abusadores.
- Su furia no siempre era invencible: los combatientes hábiles podían derrotarlos.
- Representa la transición de los berserkers de guerreros sagrados a forajidos problemáticos.



### 3. La Saga de Hrólf Kraki: Los Úlfheðnar, los Guerreros Lobo

 En la Saga de Hrólf Kraki, encontramos a los **Úlfheðnar**, un grupo especial de berserkers que luchaban con la furia de los lobos. Uno de los personajes más notables es **Bödvar Bjarki**, un héroe que podía transformarse en un gran oso en la batalla.

◆ Durante la batalla final de Hrólf Kraki, Bödvar Bjarki no se encuentra en el combate, pero un enorme oso aparece y lucha contra los enemigos. Su amigo Hjalti lo despierta de su trance, y cuando Bödvar Bjarki se levanta para unirse a la lucha, el oso desaparece. Esto sugiere que el guerrero había proyectado su espíritu en la forma del animal.

#### Fragmento:

"Cuando el enemigo atacó, un gran oso surgió en el campo de batalla. Derribaba hombres con cada golpe de su pata, y ninguna espada podía herirlo. Solo cuando Bödvar Bjarki despertó de su trance, la bestia se desvaneció."

#### ¿Qué nos dice esta saga?

- Los berserkers podían estar vinculados espiritualmente a los animales que representaban.
  - Existían diferentes tipos de berserkers: los osos (Berserkir) y los lobos (Úlfheðnar).
  - Se creía que algunos tenían habilidades chamánicas o espirituales.
-



#### 4. La Saga de Hrafnkel: El Declive de los Berserkers

📋 En La Saga de Hrafnkel, se menciona el **declive de los berserkers** con la llegada de las leyes y el cristianismo. El protagonista, Hrafnkel, es un caudillo que enfrenta a un berserker y lo derrota sin problemas, lo que sugiere que en este periodo los berserkers habían perdido su antigua mística.

##### 📘 Fragmento:

"El berserker cargó con furia, pero Hrafnkel no se dejó impresionar. Con un golpe certero, lo derribó y acabó con su vida. La gente ya no temía a los berserkers como antes."

##### ✓ ¿Qué nos dice esta saga?

- Con el tiempo, los berserkers dejaron de ser guerreros sagrados y se convirtieron en forajidos.

- La sociedad islandesa los veía cada vez más como un problema, no como héroes.
- Refleja el impacto de la cristianización en la cultura vikinga.



## 5. La Saga de Harald Hårfagre: Berserkers como Guardaespaldas Reales

 **Harald Hårfagre (Harald el de la Hermosa Cabellera)**, el primer rey de Noruega, tenía un grupo de berserkers como guardaespaldas personales.

◆ Estos guerreros eran temidos por su ferocidad y servían como la élite de su ejército. Sin embargo, algunos abusaban de su posición y se convertían en un problema para la corte real.

 **Fragmento:**

"Los berserkers de Harald eran los más temidos en todo el reino. En batalla, eran imparables, pero en tiempos de paz eran como lobos entre ovejas."

### ¿Qué nos dice esta saga?

- Algunos berserkers alcanzaban posiciones de poder como guardaespaldas reales.
- Eran útiles en la guerra, pero difíciles de controlar en tiempos de paz.
- Refleja la dualidad de los berserkers: protectores y destructores al mismo tiempo.

---

### Conclusión: ¿Cómo eran realmente los berserkers según las sagas?

#### Las sagas nos muestran diferentes caras de los berserkers:

- ◆ Como guerreros sagrados de Odín.
- ◆ Como campeones en duelos de honor.
- ◆ Como temibles enemigos de los héroes vikingos.
- ◆ Como bestias salvajes que debían ser controladas.
- ◆ Como guardaespaldas de reyes y caudillos.

Con el tiempo, los berserkers pasaron de ser venerados como élite guerrera a ser vistos como forajidos y amenazas para la sociedad. Su legado, sin embargo, sigue vivo en la mitología y la cultura popular.

*Erik el rojo*