



En la mitología nórdica, los magos y brujos recibían varios nombres, dependiendo de sus habilidades, el tipo de magia que practicaban y el contexto en el que se les mencionaba. Algunos de los términos más relevantes son:

1. **Seiðr (plural: seidhr):** Este es uno de los términos más comunes para referirse a los practicantes de la magia en la mitología nórdica. Seiðr es un tipo de magia que se asocia con la adivinación, la profecía, y la manipulación de los destinos. El seiðr era una magia considerada generalmente femenina, aunque también había hombres que la practicaban, como el famoso dios Odín, quien aprendió seiðr de la diosa Freyja. Los practicantes de seiðr son conocidos como **seiðmenn** (hombres) y **seiðkonur** (mujeres).
2. **Völva (plural: völur):** Las völur eran mujeres sabias, chamanas o adivinas, que practicaban magia ritual y adivinación, a menudo en conexión con las fuerzas de la naturaleza y el mundo espiritual. Las völur eran muy respetadas, aunque también temidas, ya que se creía que podían comunicarse con los dioses, los muertos y otros

seres sobrenaturales. Eran consideradas poseedoras de conocimientos secretos sobre el futuro y el destino.

3. **Trolldom (trolldomr):** Este término se refiere generalmente a la magia o hechicería en un sentido más general. Se asociaba a menudo con conjuros y rituales destinados a manipular fuerzas sobrenaturales para fines personales o egoístas. Los practicantes de esta magia eran conocidos como **trollmenn** o **trollkonur** (hombres y mujeres de magia o hechicería). En la tradición popular nórdica, los trolldom estaban vinculados a la magia negra o hechicería oscura, aunque también podía referirse a magia en un sentido más amplio.
4. **Galdr:** El galdr se refiere a un tipo de canto mágico o conjuro entonado con palabras rúnicas. Los **galdra-menn** (hombres de galdr) eran aquellos que practicaban este tipo de magia, que involucraba la entonación de palabras o himnos mágicos para invocar o controlar poderes. El galdr era una magia verbal, a menudo asociada con la manipulación de fuerzas elementales o espirituales.
5. **Shamanismo (con el término nórdico "shaman"):** Aunque el término "shamanismo" es más comúnmente asociado con las culturas siberianas, en algunos textos nórdicos también se menciona el concepto de "shamanismo", sobre todo al referirse a los hombres y mujeres que realizaban viajes espirituales o ceremonias para comunicarse con los espíritus o para curar a los enfermos. Este tipo de práctica es a menudo relacionado con los **seiðmenn** y **völvur**, quienes podían tener una conexión directa con el mundo espiritual.

En resumen, los magos y brujos en la mitología nórdica recibían distintos nombres dependiendo de su práctica: **seiðmenn/seiðkonur** para aquellos que practicaban el seiðr, **völvur** para las mujeres sabias y adivinas, **trollmenn/trollkonur** para aquellos que usaban la magia en un contexto más oscuro, y **galdra-menn** para los que trabajaban con runas y cantos mágicos.

Erik el rojo