

Fólkvangr



El Reino de Freya y el Destino Olvidado de los Guerreros Vikingos

Mientras el **Valhalla** es ampliamente conocido como el destino de los guerreros caídos en batalla, pocos saben que existía otro reino igual de glorioso: **Fólkvangr** (nórdico antiguo: *Fólkvangr*, "Campo del Pueblo" o "Campo de los Guerreros"). Este lugar era gobernado por **Freya**, la diosa del amor, la guerra y la magia, quien reclutaba a **la mitad de los muertos en combate**, mientras Odín se quedaba con la otra mitad.



En este análisis profundo, exploraremos:

1. El papel de Freya como diosa guerrera.
2. La descripción de Fólkvangr en las fuentes nórdicas.
3. ¿Quiénes llegaban a Fólkvangr y cómo se seleccionaban?
4. Diferencias entre Fólkvangr y el Valhalla.
5. El simbolismo de este reino en la cultura vikinga.

1. Freya: La Diosa que Rivalizaba con Odín



1.1. Freya en el Panteón Nórdico

Freya (o *Freyja*) era una de las diosas más importantes de la mitología nórdica, perteneciente a los **Vanir** (un grupo de dioses asociados con la fertilidad, la magia y la profecía). Sin embargo, también tenía un lado guerrero:

- **Señora de las Valkirias:** Algunas fuentes sugieren que comandaba a estas doncellas guerreras.
- **Maestra del Seidr:** Una forma de magia chamánica que usaba para predecir el futuro.
- **Amante de la Guerra:** Aunque era diosa del amor y la belleza, lloraba lágrimas de oro por los caídos en batalla.

1.2. ¿Por qué Freya Recibía Guerreros?

En la *Edda Prosaica*, Snorri Sturluson escribe:

"Freya tiene un gran salón llamado Fólkvangr, y cada vez que cabalga a la batalla, obtiene la mitad de los muertos." (Gylfaginning, 24)

Esto sugiere que **no solo Odín tenía derecho a los caídos**, sino que Freya era una figura igualmente poderosa en la guerra.

2. Fólkvangr: El Campo de los Elegidos



2.1. Etimología y Significado

- **Fólk:** "Pueblo" o "ejército".
- **vangr:** "Campo" o "llanura".

Por lo tanto, **Fólkvangr** podría traducirse como "*El Campo del Pueblo*" o "*El Campo de los Guerreros*".

2.2. Descripción en las Sagas

A diferencia del Valhalla (un gran salón con techos de escudos), Fólkvangr parece haber sido un **lugar abierto**, posiblemente un campo de batalla eterno o un paraíso similar al Valhalla pero con un enfoque diferente.

- **Salón de Freya:** Sessrúmnir ("El que tiene muchos asientos"), un palacio flotante donde recibía a los muertos.
- **Ambiente:** Menos jerárquico que el Valhalla, con un enfoque en la comunidad antes que en la preparación para el Ragnarök.

3. ¿Quiénes Iban a Fólkvangr?



3.1. La División de los Caídos

Según la *Edda Prosaica*:

- **Odín** se llevaba la **mitad de los guerreros muertos en batalla** al Valhalla.
- **Freya** se quedaba con la **otra mitad**, llevándolos a Fólkvangr.

3.2. ¿Cómo se Elegía a los Guerreros?

No está claro si había un criterio específico, pero algunas teorías sugieren:

- **Los guerreros más jóvenes o menos experimentados** iban a Fólkvangr.
- **Aquellos que adoraban a Freya en vida** podían ser seleccionados por ella.
- **Las valkirias decidían** bajo órdenes de Freya (algunas fuentes las vinculan directamente a ella).

4. Fólkvangr vs. Valhalla: ¿Cuál Era Mejor?

Aspecto	Fólkvangr (Freya)	Valhalla (Odín)
Selección	Mitad de los caídos	Mitad de los caídos
Actividades	Banquetes, posiblemente batallas	Entrenamiento diario para el Ragnarök
Propósito	Gozo y compañerismo	Preparación para la guerra final
Estructura	Campo abierto / Salón Sessrúmnir	Gran salón con techos de escudos

Nota: No hay indicios de que un reino fuera superior al otro, pero el Valhalla era más famoso por su conexión con Odín.

4. El Simbolismo de Fólkvangr en la Cultura Vikinga



5.1. Freya como Figura de Poder Femenino

Mientras Odín representaba la guerra estratégica, Freya encarnaba **la furia en la batalla y la protección de los suyos**. Su derecho a los muertos muestra que las mujeres también tenían un papel activo en el culto guerrero.

5.2. ¿Era Fólkvangr un Paraíso Sexualizado?

Algunas interpretaciones modernas (erróneas) pintan a Fólkvangr como un "harén de Freya", pero las fuentes originales **nunca mencionan esto**. Era un lugar de honor, no de lujuria.

Conclusión: Un Reino de Gloria Olvidada

Fólkvangr demuestra que **el mundo de los muertos vikingo era más complejo de lo que se cree**. No solo Odín gobernaba a los caídos; Freya, una diosa de amor y guerra, tenía igual autoridad.

Erik el rojo