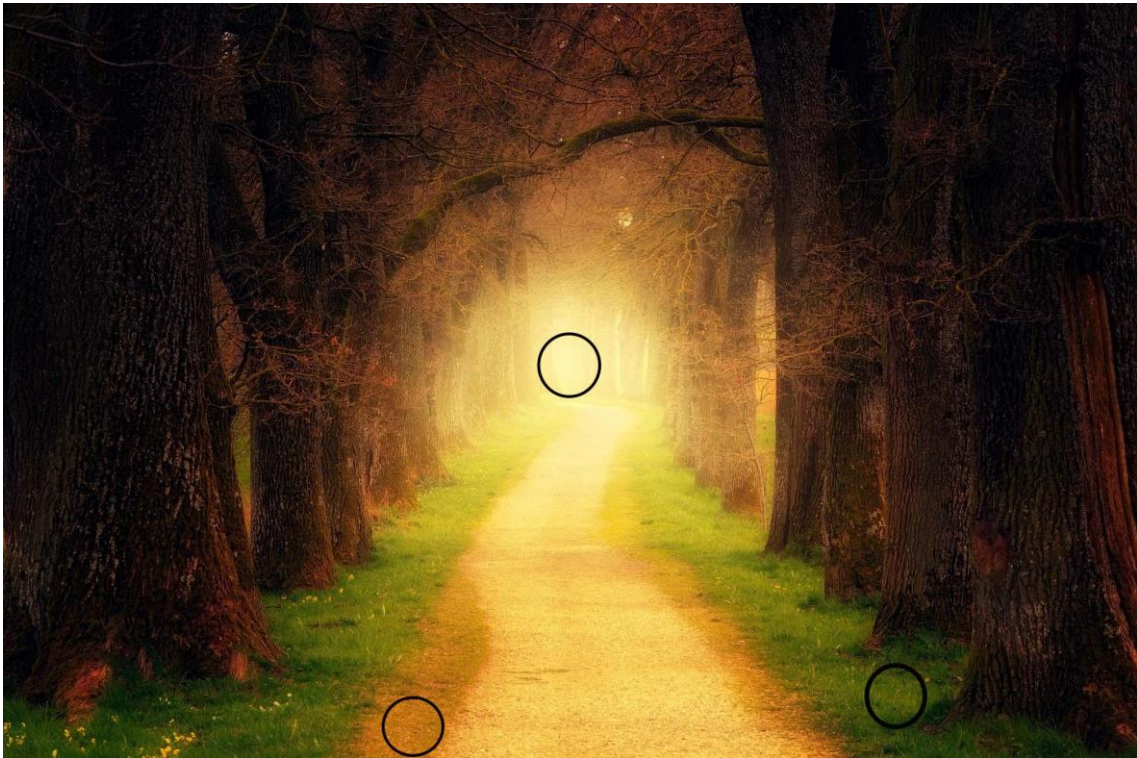
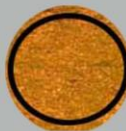


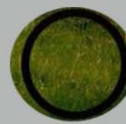
MEZCLA DE COLORES EJERCICIO PRACTICO



Este es un amarillo cálido y luminoso, con un tono similar al de la mantequilla o el maíz. Tiene un matiz dorado suave, sin ser demasiado saturado ni anaranjado, ubicándose entre un amarillo puro y un amarillo mostaza claro.



Este es un color cálido y vibrante, un naranja medio con un matiz rojizo, similar al tono de una calabaza madura o al coral oscuro. Se sitúa entre el naranja puro y el rojo anaranjado, pero si llegar a ser tan intenso como un bermellón. Es un color terciario lo que significa que requiere una mezcla precisa de rojos y amarillos, con posible ajuste de neutralización si es necesario.



Este es un verde quebrado (o terroso). Es un verde moderadamente oscuro, Con un matiz ligeramente apagado, cercano al color del musgo seco u un follaje maduro.

Dispongo de los siguientes colores en mi paleta: Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, Siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar oscuro, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

Hemos extraído de la imagen del paisaje tres zonas de color para aislarlas del entorno y de la influencia de los demás colores y los hemos expuesto sobre un fondo gris.

El ejercicio consiste en realizar las mezclas necesarias para conseguir los tres colores partiendo de la paleta descrita.

El próximo viernes día 18 de Abril pondremos tres PDF con la respuesta a la mezcla a realizar para cada uno de los colores.



Erik el rojo