

16 Colores Esenciales para Pintura al Óleo

Nuestra Paleta



Para empezar con las mezclas, lo primero que tenemos que determinar es cual va a ser nuestra paleta, **con la que vamos a trabajar**.

Mi propuesta es la siguiente:

Blanco de titanio, Amarillo limón, Amarillo de cadmio medio, Ocre amarillo, Siena natural, siena tostada, Bermellón, Rojo de cadmio claro, Rojo de cadmio medio, Carmín de garanza, Sombra natural, Sombra tostada, Azul ultramar, Azul de cobalto, Azul de Prusia y Azul cian.

Son un total de 16 colores. Si os fijáis no hay verdes, ni violetas, ni naranjas. Pero con esta paleta vamos a poder pintar cualquier color con el que nos encontremos a la hora de pintar un cuadro.

En lo sucesivo cuando nos refiramos a nuestra paleta, nos estaremos refiriendo a esta paleta en concreto.