

# Características y medidas de lienzos para pintar al óleo



## Los lienzos para pintar al óleo: Características y medidas estándar

El lienzo es la superficie más utilizada para pintar al óleo debido a su resistencia y capacidad de absorción. Existen diferentes tipos de lienzos según el material, la textura y la preparación de la superficie.

### 1. Características del lienzo para óleo

#### A) Material del tejido

- **Lino:** La mejor opción para óleo, resistente y con textura fina.
- **Algodón:** Más económico y flexible, pero menos duradero.
- **Poliéster:** Alternativa moderna, no se deforma, pero no absorbe igual que el lino.
- **Mixtos:** Combinan lino y algodón para mayor estabilidad.

*Recomendación:* Para trabajos detallados, el lino es ideal; para prácticas y bocetos, el algodón es suficiente.

## B) Textura del lienzo

- **Grano fino:** Perfecto para detalles y pinceladas suaves.
- **Grano medio:** Versátil, adecuado para la mayoría de las técnicas.
- **Grano grueso:** Ideal para impasto y texturas marcadas.

*Ejemplo:* Un retrato detallado se beneficia de un grano fino, mientras que un paisaje expresivo puede aprovechar un grano grueso.

## C) Preparación e imprimación

- La mayoría de los lienzos vienen imprimados con **gesso acrílico**, listo para óleo o acrílico.
- Algunos artistas prefieren aplicar una imprimación extra de **gesso al óleo** para una mejor adherencia.
- El color del fondo también influye:
  - **Blanco:** Resalta los colores vibrantes.
  - **Tonos tierra o grisados:** Facilitan el control de luces y sombras.

*Consejo:* Para una superficie más absorbente, aplica varias capas de gesso y lija suavemente entre cada una.

---


## 2. Medidas estándar de los lienzos para óleo

Las medidas de los lienzos varían según la región y el fabricante, pero existen formatos estándar reconocidos internacionalmente. Se dividen en tres categorías: **figura, paisaje y marina**.

### A) Formatos de Figura (retratos y cuerpos humanos)

Ideales para retratos o composiciones verticales.

- 10F – 55 × 46 cm
- 12F – 61 × 50 cm

- 
- 15F – 65 × 54 cm
  - 20F – 73 × 60 cm
  - 25F – 81 × 65 cm
  - 30F – 92 × 73 cm

## **B) Formatos de Paisaje (composiciones horizontales)**

Usados para paisajes y escenas panorámicas.

- 10P – 55 × 40 cm
- 12P – 61 × 46 cm
- 15P – 65 × 50 cm
- 20P – 73 × 54 cm
- 25P – 81 × 60 cm
- 30P – 92 × 65 cm

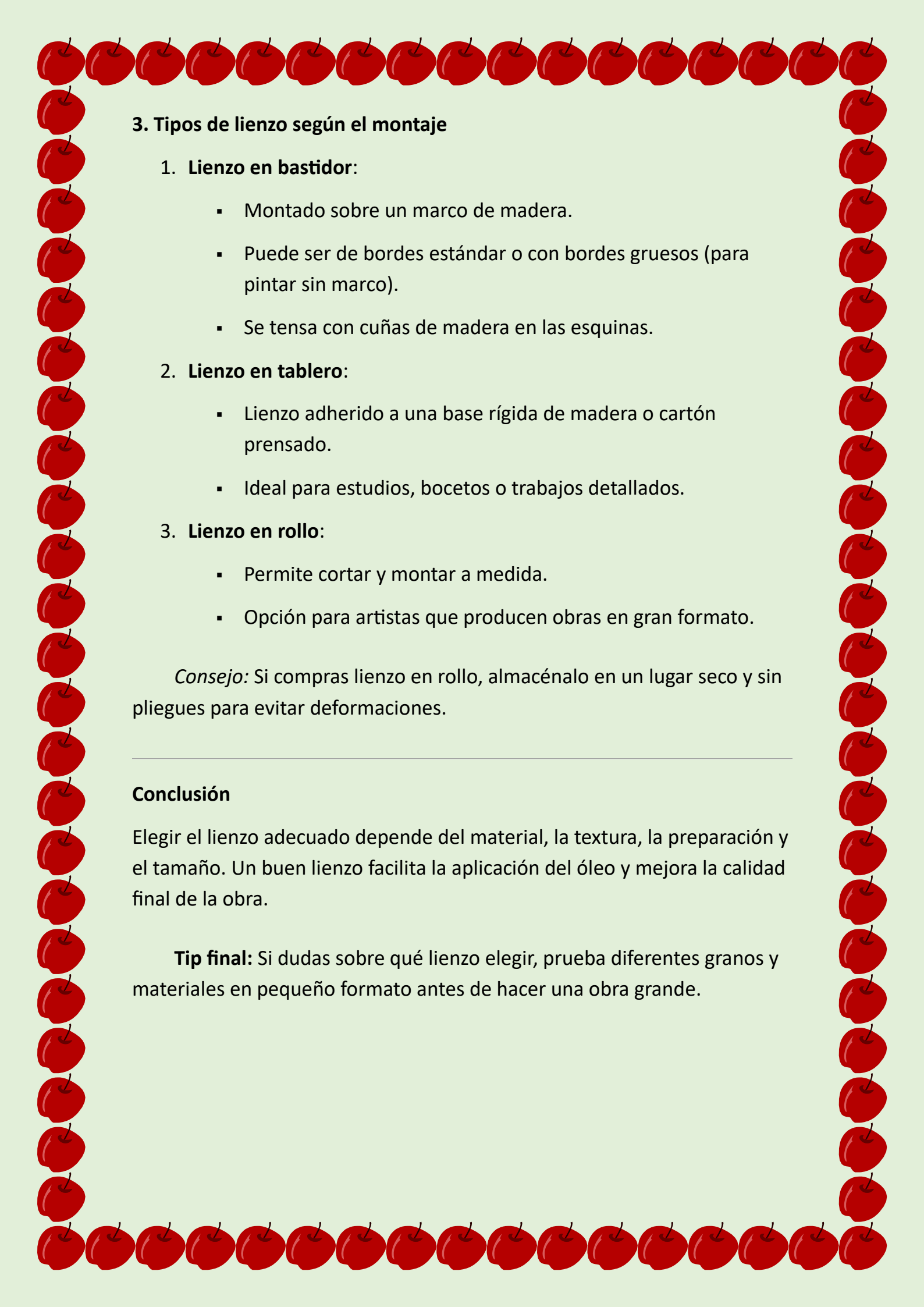
## **C) Formatos de Marina (más alargados, usados en escenas costeras o vistas amplias)**

Ideales para escenas de mar o composiciones con líneas horizontales.

- 10M – 55 × 33 cm
- 12M – 61 × 38 cm
- 15M – 65 × 46 cm
- 20M – 73 × 50 cm
- 25M – 81 × 54 cm
- 30M – 92 × 60 cm

*Dato útil:* Los tamaños aumentan proporcionalmente, lo que facilita trabajar en series de diferentes dimensiones sin perder proporción.

---

A decorative border made of red apples with black outlines and small black stems, arranged in a rectangular frame around the text.

### 3. Tipos de lienzo según el montaje

#### 1. Lienzo en bastidor:

- Montado sobre un marco de madera.
- Puede ser de bordes estándar o con bordes gruesos (para pintar sin marco).
- Se tensa con cuñas de madera en las esquinas.

#### 2. Lienzo en tablero:

- Lienzo adherido a una base rígida de madera o cartón prensado.
- Ideal para estudios, bocetos o trabajos detallados.

#### 3. Lienzo en rollo:

- Permite cortar y montar a medida.
- Opción para artistas que producen obras en gran formato.

*Consejo:* Si compras lienzo en rollo, almacénalo en un lugar seco y sin pliegues para evitar deformaciones.

---

### Conclusión

Elegir el lienzo adecuado depende del material, la textura, la preparación y el tamaño. Un buen lienzo facilita la aplicación del óleo y mejora la calidad final de la obra.

**Tip final:** Si dudas sobre qué lienzo elegir, prueba diferentes granos y materiales en pequeño formato antes de hacer una obra grande.





[www.erikelrojo.com](http://www.erikelrojo.com)

*Erik el rojo*