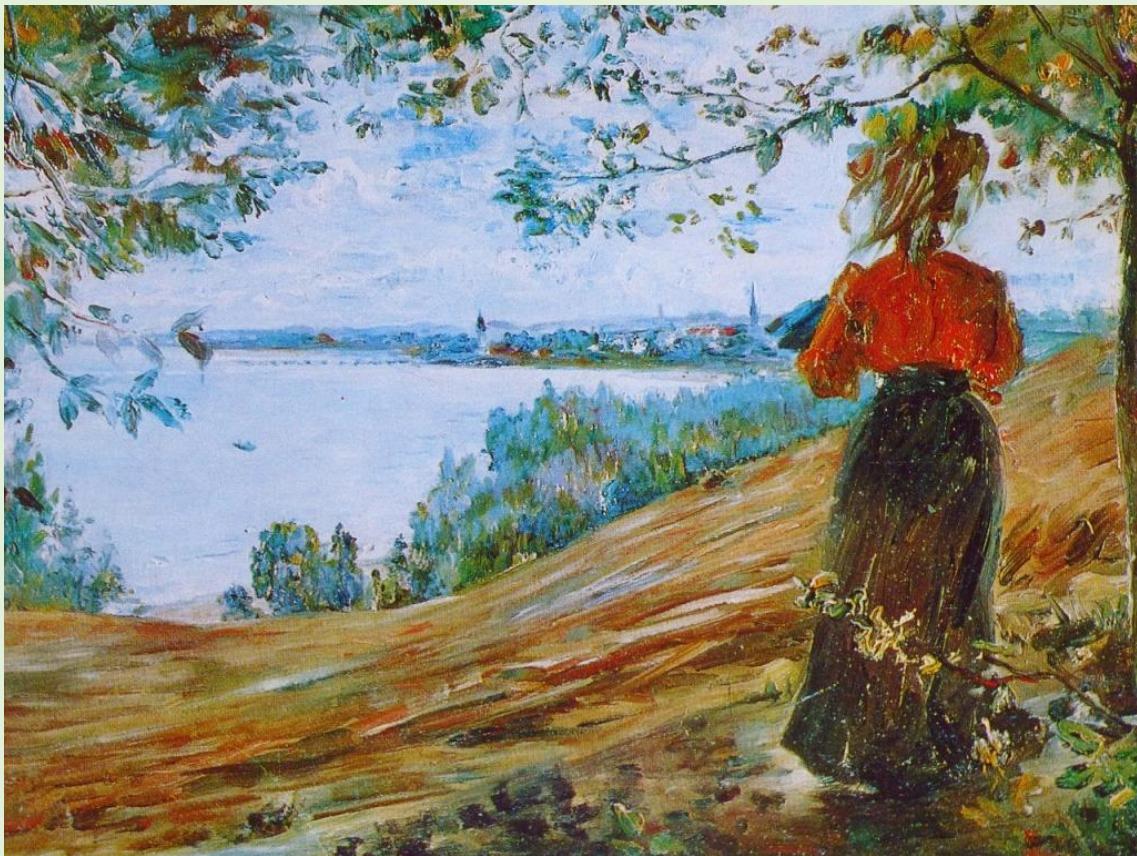


Dominando LA TÉCNICA DEL EMPASTE EN PINTURA AL ÓLEO



✍ ¿Qué es la técnica del empaste?

El empaste (en inglés *impasto*) es una técnica pictórica que consiste en aplicar la pintura al óleo de forma espesa, creando relieve y textura sobre la superficie del lienzo. En lugar de diluir los colores, el artista los deja densos y gruesos, generando volumen y dinamismo.

📌 ¿Para qué se usa?

- Para **dar vida** y expresividad a una obra.
- Para destacar áreas de luz o resaltar ciertos elementos.
- Para crear una sensación táctil y física.
- Para dejar una **huella visible del gesto del pintor** (pinceladas, espátulas).



MATERIALES NECESARIOS

- Pinturas al óleo de buena densidad (mejor si son de calidad artística)
 - Espátulas de pintura (metálicas o de silicona)
 - Pinceles gruesos y firmes (cerdas naturales o sintéticas duras)
 - Mediums espesantes (opcional): cera de abejas, impasto gel, óleo de linaza espeso
 - Lienzo o tabla entelada
 - Trapo o papel de cocina
 - Paleta para mezclar
-

OPCIONALES PARA MODIFICAR TEXTURA

- **Cera de abejas:** aporta cuerpo y un acabado mate.
- **Oleopasto** (de Winsor & Newton, por ejemplo): gel transparente que aumenta el volumen.
- **Aceite de linaza espeso:** alarga el tiempo de secado y permite aplicar capas densas.





PASO A PASO: CÓMO APLICAR LA TÉCNICA DEL EMPASTE

1. Prepara tu paleta

Selecciona los colores que vas a usar. No los diluyas con trementina ni aceites. Si necesitas extenderlos un poco, usa un medium espesante.

2. Carga tu pincel o espátula

Toma una buena cantidad de pintura. No escatimes: necesitas grosor para que la técnica funcione.

3. Aplica con decisión

Usa la espátula o el pincel para colocar la pintura directamente sobre el lienzo. No frotas: deposita la pintura con seguridad. Puedes arrastrar, empujar o dejar bloques gruesos.

4. Juega con las direcciones

Las pinceladas o movimientos de espátula pueden seguir las formas del objeto que pintas o cruzarlas para generar tensión.

5. No sobrecargues el lienzo

Aunque el empaste permite trabajar en volumen, demasiadas capas húmedas pueden agrietarse al secar. Respeta tiempos de secado si vas a superponer.

6. Combina con zonas planas

El contraste entre empastes y zonas más suaves genera interés visual. No todo debe tener textura.

🎯 TRUCOS Y CONSEJOS

- **Empieza con capas más delgadas y termina con el empaste.** Esto sigue la regla "graso sobre magro" (más aceite sobre menos aceite).
- **Observa a Van Gogh o Rembrandt.** Sus empastes comunican emoción, luz y forma.
- **Haz pruebas en una tabla aparte.** Experimenta con distintos grosores, herramientas y medios.
- **Secado lento.** El óleo con empaste puede tardar semanas en secar. No lo expongas al polvo o humedad.

🧠 ACTIVIDAD PRÁCTICA PARA LOS ALUMNOS

Ejercicio: “Un limón con volumen”

Pinta un limón sobre fondo neutro. Aplica el empaste en la zona de luz para crear un brillo real, y en las zonas rugosas de la cáscara. Usa una espátula para los brillos y un pincel seco para las sombras. Intenta captar la tridimensionalidad solo con textura y color.

📋 ¿CUÁNDO EVITAR EL EMPASTE?

- Si trabajas en capas rápidas que deben secar en días.
- Si vas a barnizar pronto (espera mínimo 6 meses).
- Si deseas un acabado muy pulido y detallista.



CIERRE

La técnica del empaste es una de las más emocionantes en la pintura al óleo. Nos conecta con la materia, con el gesto, con el ritmo de la mano. Da carácter a una obra y permite que la luz juegue con la superficie.

No se trata solo de pintar: se trata de esculpir con color.

www.erikelrojo.com

Erik el rojo