

# Guía Completa de Amarillos de Cadmio



Cubriremos el **amarillo de cadmio limón**, el **amarillo de cadmio claro** y el **amarillo de cadmio medio**, sus características, usos, mezclas y cómo trabajar con sus complementarios.

## 1. Amarillo de Cadmio Limón

### Características:

- Es un tono de amarillo muy frío y brillante, con un matiz verdoso.
- Pigmento muy puro e intenso, perfecto para efectos de luz solar.
- Excelente opacidad y resistencia a la luz.

### Usos:

- Ideal para mezclar tonos verdes vibrantes (con azul cobalto o azul cerúleo).
- Perfecto para reflejos de luz y brillos en composiciones cálidas.

- Usado en paisajes para captar tonos frescos y naturales.

#### Mezclas:

- **Con azul ultramar:** Verdes oscuros y fríos.
- **Con rojo carmín:** Naranjas muy apagados y suaves.
- **Con blanco:** Tonos pastel vibrantes y frescos.

#### Complementario:

- El complemento de este amarillo frío es el **violeta frío**, que puede lograrse mezclando azul ultramar con rojo alizarina. Añade dramatismo al combinarlo en sombras.
- 

## 2. Amarillo de Cadmio Claro

#### Características:

- Es un amarillo puro, cálido y ligeramente anaranjado.
- Muy versátil, entre los tonos más utilizados en paletas básicas.
- Excelente cobertura y resistencia a la luz.

#### Usos:

- Perfecto para destacar tonos dorados en paisajes y retratos.
- Mezclado con tonos rojos genera naranjas radiantes.
- Útil para colores cálidos en luces y detalles brillantes.
- 

## 3. Amarillo de Cadmio Medio

#### Características:

- Es un amarillo cálido y profundo, más cercano al espectro del naranja pero aún muy vibrante.

- Tiene una opacidad fuerte y alta saturación, lo que lo hace ideal para tonos intensos.
- Excelente resistencia a la luz, como todos los pigmentos de cadmio.

#### Usos:

- Ideal para crear tonos cálidos y ricos en composiciones, especialmente en paisajes otoñales y naturalezas muertas.
- Perfecto para mezclar naranjas intensos al combinarse con tonos rojos (rojo de cadmio, carmín, etc.).
- Muy útil en retratos para reflejar la calidez de la piel iluminada por el sol.

#### Mezclas:

- **Con rojo de cadmio claro:** Genera naranjas intensos y cálidos ideales para atardeceres o frutas como naranjas y mangos.
- **Con azul ultramar o cobalto:** Da verdes más cálidos y terrosos, muy útiles para follajes densos o vegetación madura.
- **Con blanco:** Se logran tonos amarillo pastel suaves y cálidos, ideales para luces doradas.
- **Con tonos tierra (siena tostada o sombra tostada):** Crea tonos ocres y amarillos dorados apagados, perfectos para detalles en paisajes naturales.

#### Complementario:

- El color complementario del amarillo de cadmio medio es el **púrpura cálido** (mezcla de azul ultramar y rojo de cadmio claro). Este contraste funciona especialmente bien para crear sombras vibrantes y enriquecer las composiciones al equilibrar luces y sombras cálidas/frías.

---

#### Resumen Visual de los Tres Amarillos

- **Amarillo de Cadmio Limón:** Frío, brillante y verdoso.

- **Amarillo de Cadmio Claro:** Puro, cálido y versátil.
- **Amarillo de Cadmio Medio:** Profundo, cálido y cercano al naranja.



[www.erikelrojo.com](http://www.erikelrojo.com)

Erik el rojo