

Guía Completa sobre Veladuras en Pintura al Óleo



¿Qué es una veladura?

Una **veladura** es una capa fina de pintura al óleo mezclada con un medio (aceite de linaza, trementina, etc.) que permite que las capas anteriores se vean parcialmente a través. Se usa para:

- Crear efectos de transparencia.
- Intensificar o suavizar colores.
- Generar profundidad y volumen.
- Lograr transiciones suaves en luces y sombras.

Es un método de pintura que solo requiere una cosa, paciencia. Las veladuras tienen que secar completamente antes de aplicar la siguiente.

Siguiendo este simple consejo, ya tenéis la mitad del camino hecho.

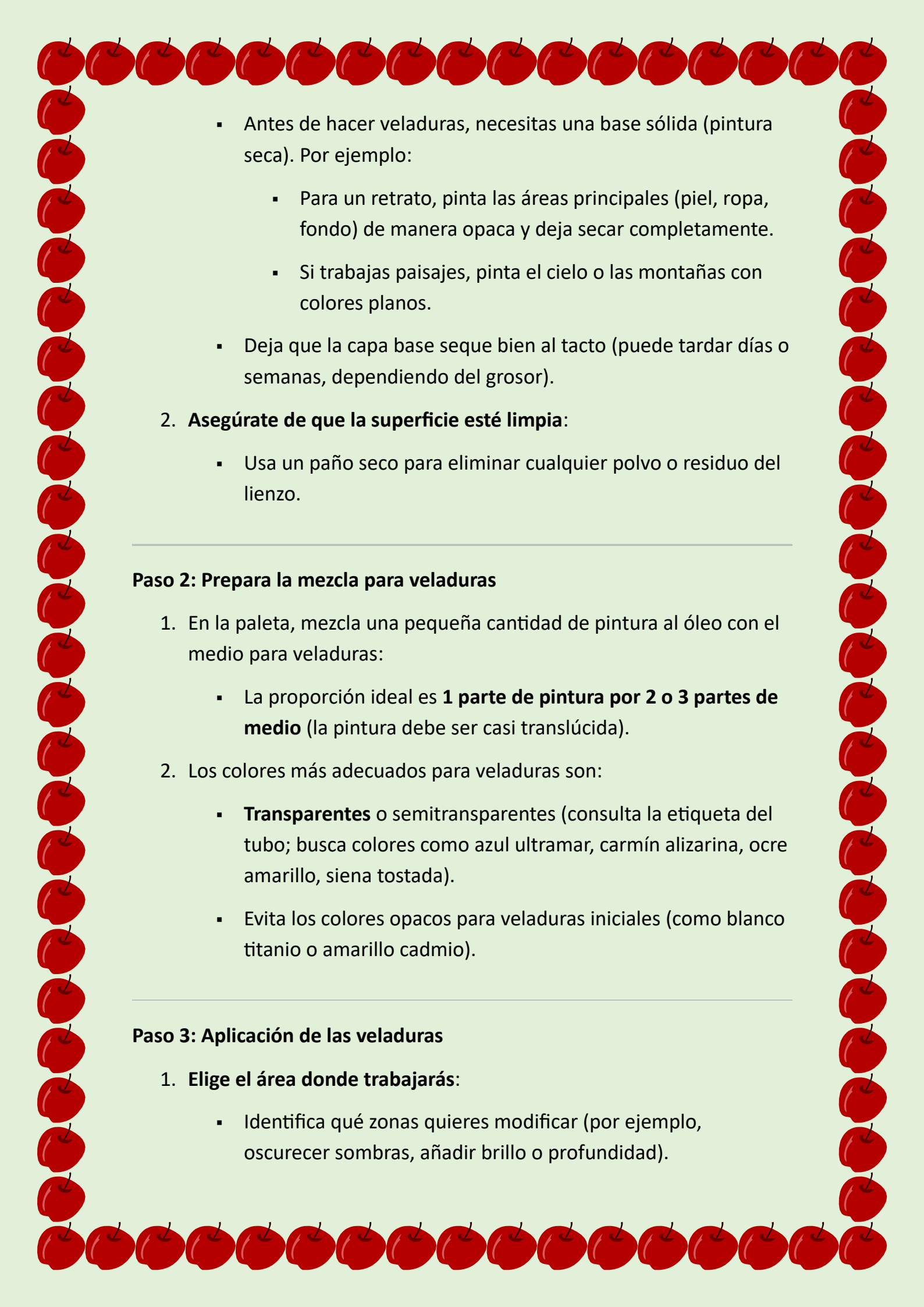


Materiales necesarios

1. **Óleos:** Colores básicos (rojo, azul, amarillo, blanco, negro, y tierras como siena o sombra).
2. **Medio para veladuras:**
 - Mezcla de **aceite de linaza** y **trementina** (proporción 1:1) o usa un medio específico para veladuras.
3. **Pinceles suaves:** De pelo de marta o sintéticos, ideales para aplicar capas finas.
4. **Espátula:** Para mezclar colores.
5. **Paleta:** Para trabajar las mezclas.
6. **Lienzo:** Mejor si ya tienes una capa base o un boceto pintado.
7. **Papel absorbente o trapo.**

Paso 1: Prepara tu base

1. **Pinta una base opaca:**

- 
- Antes de hacer veladuras, necesitas una base sólida (pintura seca). Por ejemplo:
 - Para un retrato, pinta las áreas principales (piel, ropa, fondo) de manera opaca y deja secar completamente.
 - Si trabajas paisajes, pinta el cielo o las montañas con colores planos.
 - Deja que la capa base seque bien al tacto (puede tardar días o semanas, dependiendo del grosor).

2. Asegúrate de que la superficie esté limpia:

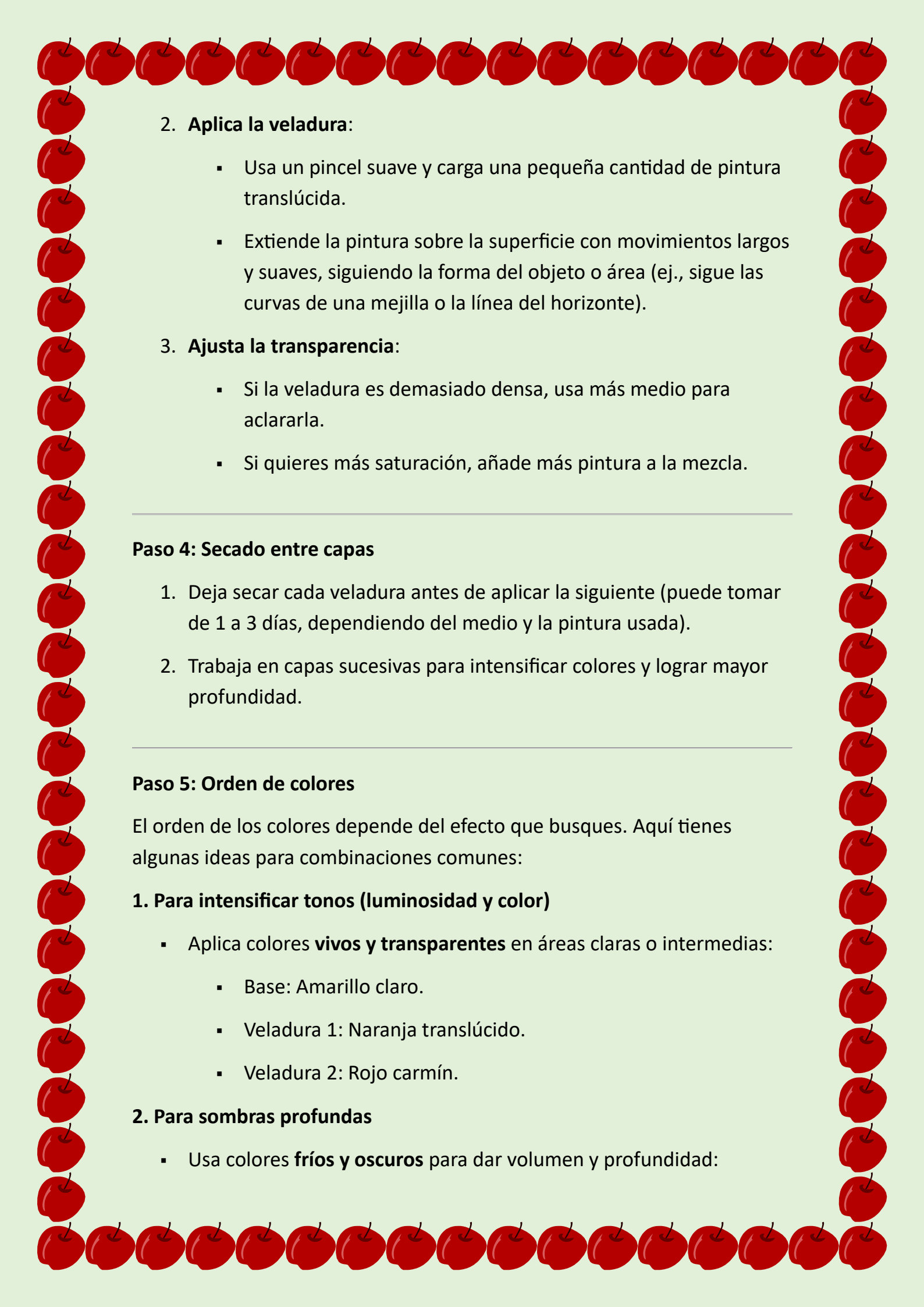
- Usa un paño seco para eliminar cualquier polvo o residuo del lienzo.

Paso 2: Prepara la mezcla para veladuras

1. En la paleta, mezcla una pequeña cantidad de pintura al óleo con el medio para veladuras:
 - La proporción ideal es **1 parte de pintura por 2 o 3 partes de medio** (la pintura debe ser casi translúcida).
2. Los colores más adecuados para veladuras son:
 - **Transparentes** o semitransparentes (consulta la etiqueta del tubo; busca colores como azul ultramar, carmín alizarina, ocre amarillo, siena tostada).
 - Evita los colores opacos para veladuras iniciales (como blanco titanio o amarillo cadmio).

Paso 3: Aplicación de las veladuras

1. **Elige el área donde trabajarás:**
 - Identifica qué zonas quieres modificar (por ejemplo, oscurecer sombras, añadir brillo o profundidad).

A decorative border made of red apples with green leaves, arranged in a rectangular frame around the text.

2. Aplica la veladura:

- Usa un pincel suave y carga una pequeña cantidad de pintura translúcida.
- Extiende la pintura sobre la superficie con movimientos largos y suaves, siguiendo la forma del objeto o área (ej., sigue las curvas de una mejilla o la línea del horizonte).

3. Ajusta la transparencia:

- Si la veladura es demasiado densa, usa más medio para aclararla.
- Si quieres más saturación, añade más pintura a la mezcla.

Paso 4: Secado entre capas

1. Deja secar cada veladura antes de aplicar la siguiente (puede tomar de 1 a 3 días, dependiendo del medio y la pintura usada).
2. Trabaja en capas sucesivas para intensificar colores y lograr mayor profundidad.

Paso 5: Orden de colores

El orden de los colores depende del efecto que busques. Aquí tienes algunas ideas para combinaciones comunes:

1. Para intensificar tonos (luminosidad y color)

- Aplica colores **vivos y transparentes** en áreas claras o intermedias:
 - Base: Amarillo claro.
 - Veladura 1: Naranja translúcido.
 - Veladura 2: Rojo carmín.

2. Para sombras profundas

- Usa colores **fríos y oscuros** para dar volumen y profundidad:

- Base: Marrón cálido (siena tostada o sombra natural).
- Veladura 1: Azul ultramar o violeta.
- Veladura 2: Negro translúcido.

3. Para piel en retratos

- Base: Un tono piel opaco (mezcla blanco, rojo y amarillo).
- Veladura 1: Ocre amarillo para calidez.
- Veladura 2: Carmín alizarina para áreas rosadas (mejillas, labios).
- Veladura 3: Azul ultramar diluido para enfriar sombras.

4. Para cielos o agua (paisajes)

- Base: Azul cerúleo para el cielo o un azul más oscuro para el agua.
- Veladura 1: Azul ultramar para profundizar el color.
- Veladura 2: Verde esmeralda translúcido (para reflejos en el agua).

Paso 6: Acabados finales

1. Una vez terminadas todas las veladuras y bien secas, puedes agregar detalles finales con pintura opaca (si es necesario).
2. Deja secar por completo la obra antes de aplicar un barniz final para proteger las veladuras y realzar los colores.

Y volvemos a insistir en lo mismo. Dejad que las veladuras sequen completamente.



Consejos adicionales

- **Evita usar blanco puro en veladuras:** Es opaco y cubre en lugar de dejar transparencias. Usa blanco mezclado con colores transparentes si necesitas aclarar.
- **Sé paciente:** Las veladuras requieren tiempo y planificación. Trabajar capa por capa es clave para obtener resultados suaves y realistas.
- **Experimenta con colores transparentes:** Algunos colores como carmín alizarina, azul ultramar o sienna tostada son ideales para esta técnica.

www.erikerojo.com

Erik el rojo