

Guía de Tipos de Paletas para Pintura



¡Claro! Aquí tienes una lista de los diferentes tipos de paletas que puedes encontrar en el mercado, sus características, ventajas, y para qué tipo de pintura o técnica son más adecuadas:

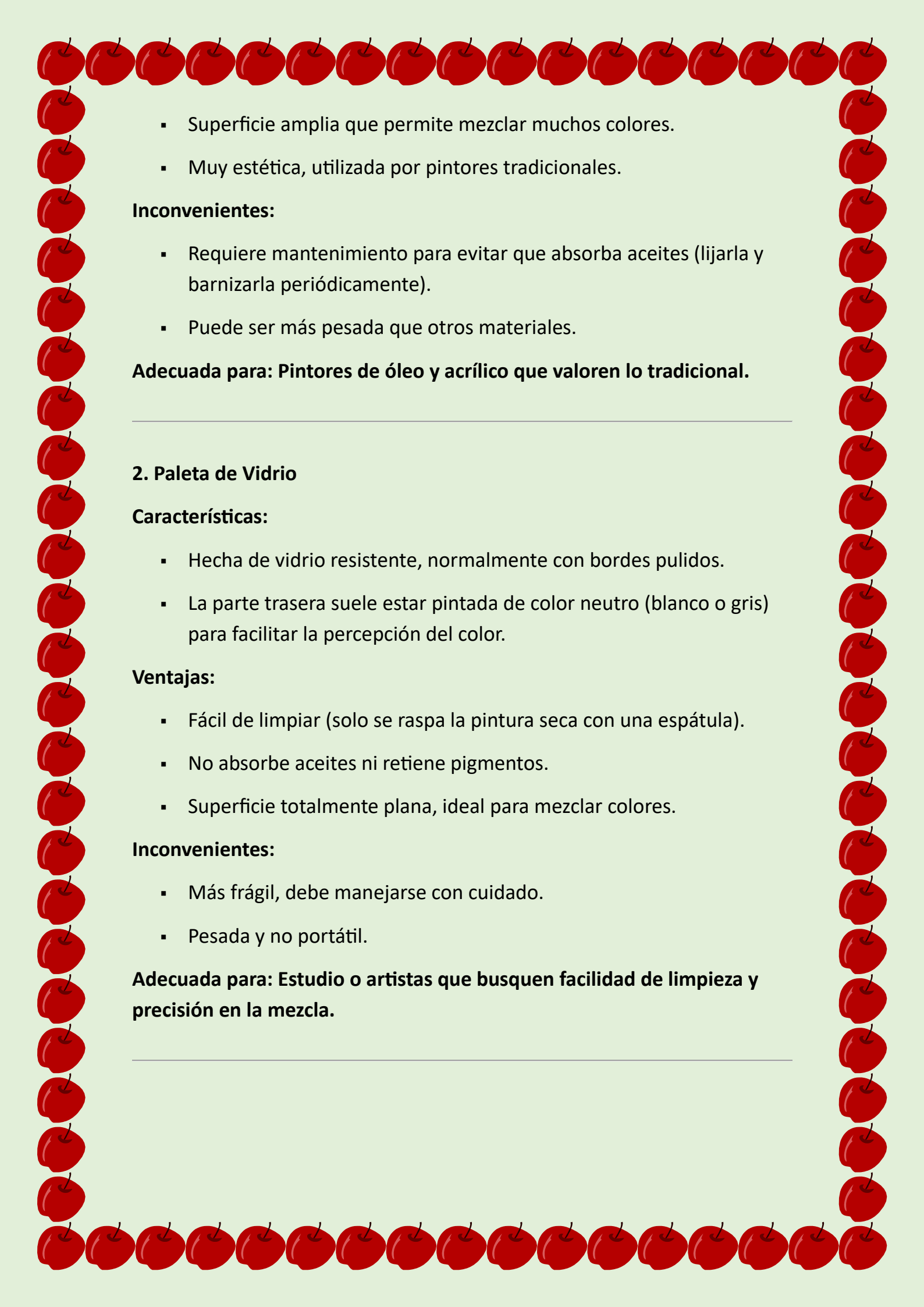
1. Paleta de Madera Clásica

Características:

- Hecha de madera (normalmente haya o contrachapado).
- Forma ovalada o rectangular con un agujero para el pulgar.
- Suelen estar barnizadas o tratadas para resistir los solventes.

Ventajas:

- Ligera y cómoda para trabajar en pie.

- 
- Superficie amplia que permite mezclar muchos colores.
 - Muy estética, utilizada por pintores tradicionales.

Inconvenientes:

- Requiere mantenimiento para evitar que absorba aceites (lijarla y barnizarla periódicamente).
- Puede ser más pesada que otros materiales.

Adecuada para: Pintores de óleo y acrílico que valoren lo tradicional.

2. Paleta de Vidrio

Características:

- Hecha de vidrio resistente, normalmente con bordes pulidos.
- La parte trasera suele estar pintada de color neutro (blanco o gris) para facilitar la percepción del color.

Ventajas:

- Fácil de limpiar (solo se raspa la pintura seca con una espátula).
- No absorbe aceites ni retiene pigmentos.
- Superficie totalmente plana, ideal para mezclar colores.

Inconvenientes:

- Más frágil, debe manejarse con cuidado.
- Pesada y no portátil.

Adecuada para: Estudio o artistas que busquen facilidad de limpieza y precisión en la mezcla.

3. Paleta de Plástico

Características:

- Ligera y económica, hecha de plástico duro.
- Disponible en varias formas y tamaños (ovalada, rectangular, con compartimentos).

Ventajas:

- Ligera y fácil de transportar.
- Económica y accesible.
- Disponible en modelos con cavidades para separar colores.

Inconvenientes:

- Menos resistente a solventes fuertes como la trementina.
- Puede mancharse con el tiempo.

Adecuada para: Principiantes y pintores que busquen una opción económica.

4. Paleta Desechable (Papel Paleta)

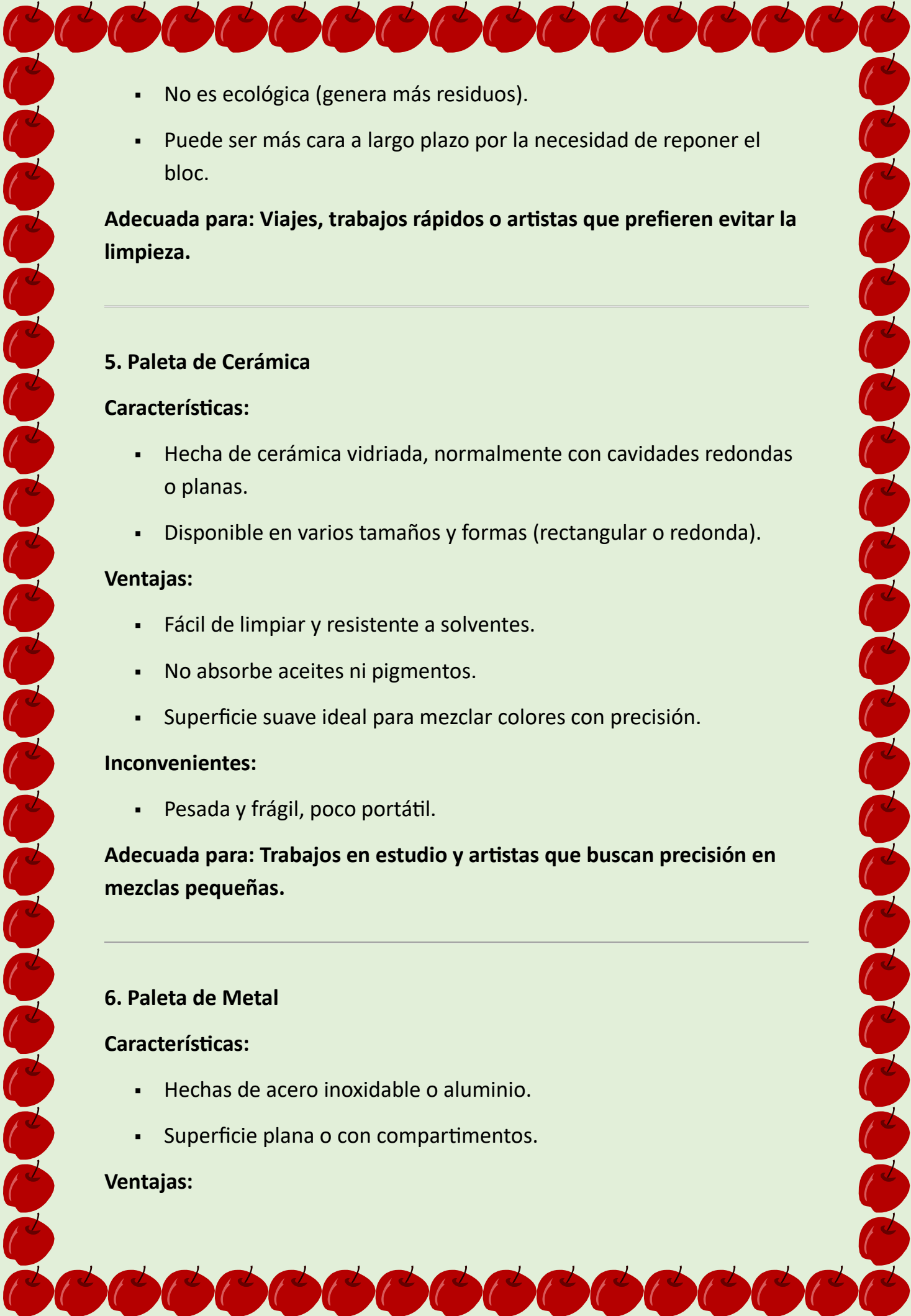
Características:

- Bloques de hojas de papel especial (encoladas en un extremo).
- Normalmente de color blanco o gris.

Ventajas:

- No requiere limpieza: solo arrancas la hoja y desechas los restos de pintura.
- Ligera y portátil.
- Superficie suave para mezclar colores.

Inconvenientes:

- 
- No es ecológica (genera más residuos).
 - Puede ser más cara a largo plazo por la necesidad de reponer el bloc.

Adecuada para: Viajes, trabajos rápidos o artistas que prefieren evitar la limpieza.

5. Paleta de Cerámica

Características:

- Hecha de cerámica vidriada, normalmente con cavidades redondas o planas.
- Disponible en varios tamaños y formas (rectangular o redonda).

Ventajas:

- Fácil de limpiar y resistente a solventes.
- No absorbe aceites ni pigmentos.
- Superficie suave ideal para mezclar colores con precisión.

Inconvenientes:

- Pesada y frágil, poco portátil.

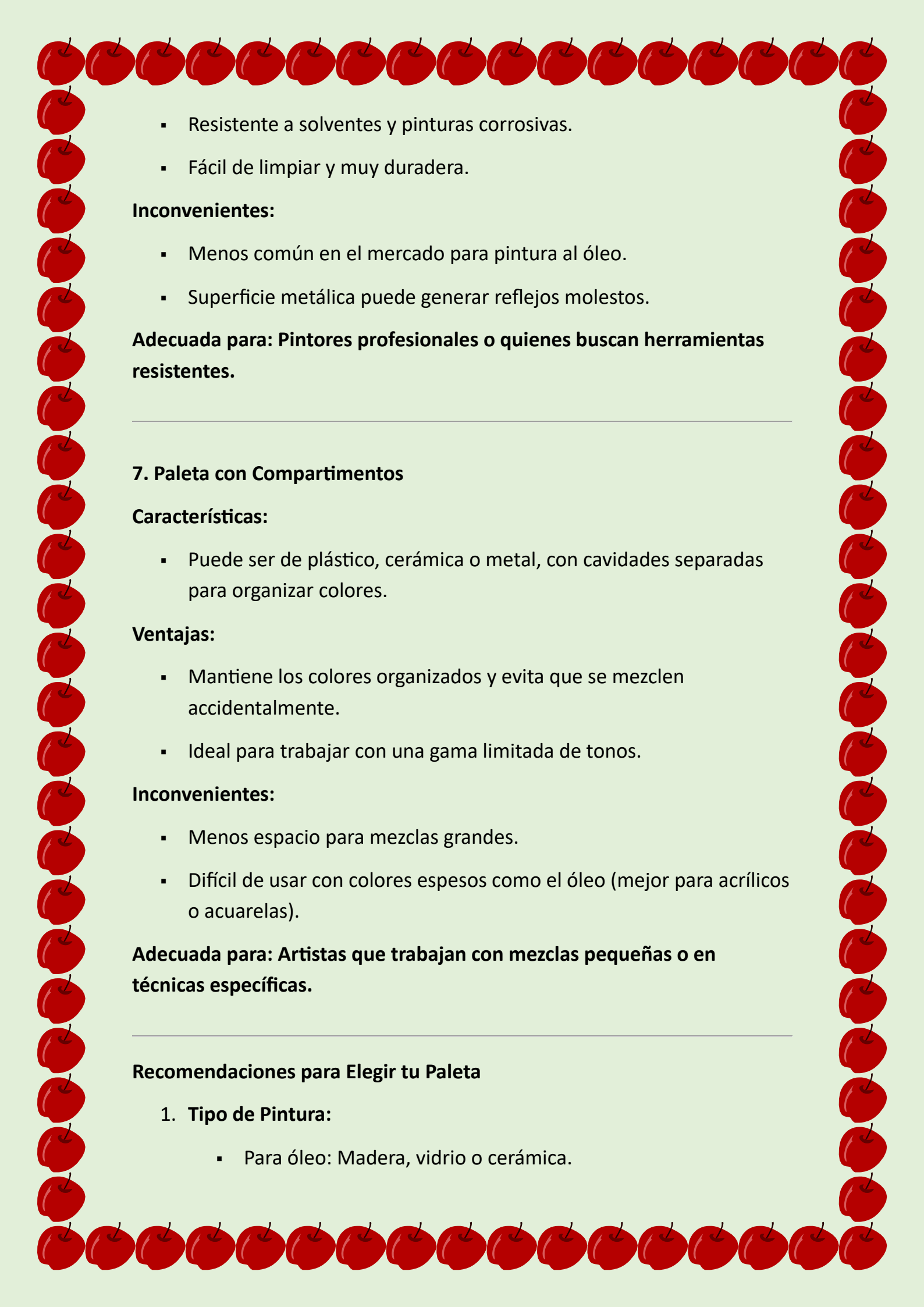
Adecuada para: Trabajos en estudio y artistas que buscan precisión en mezclas pequeñas.

6. Paleta de Metal

Características:

- Hechas de acero inoxidable o aluminio.
- Superficie plana o con compartimentos.

Ventajas:

- 
- Resistente a solventes y pinturas corrosivas.
 - Fácil de limpiar y muy duradera.

Inconvenientes:

- Menos común en el mercado para pintura al óleo.
- Superficie metálica puede generar reflejos molestos.

Adecuada para: Pintores profesionales o quienes buscan herramientas resistentes.

7. Paleta con Compartimentos

Características:

- Puede ser de plástico, cerámica o metal, con cavidades separadas para organizar colores.

Ventajas:

- Mantiene los colores organizados y evita que se mezclen accidentalmente.
- Ideal para trabajar con una gama limitada de tonos.

Inconvenientes:

- Menos espacio para mezclas grandes.
- Difícil de usar con colores espesos como el óleo (mejor para acrílicos o acuarelas).

Adecuada para: Artistas que trabajan con mezclas pequeñas o en técnicas específicas.

Recomendaciones para Elegir tu Paleta

1. Tipo de Pintura:

- Para óleo: Madera, vidrio o cerámica.

- Para acrílicos: Plástico, papel paleta o cerámica.

2. Comodidad y Estilo de Trabajo:

- Si pintas en exteriores: Paleta ligera como plástico o desechable.
- Si trabajas en estudio: Vidrio o madera, por su mayor estabilidad y área.

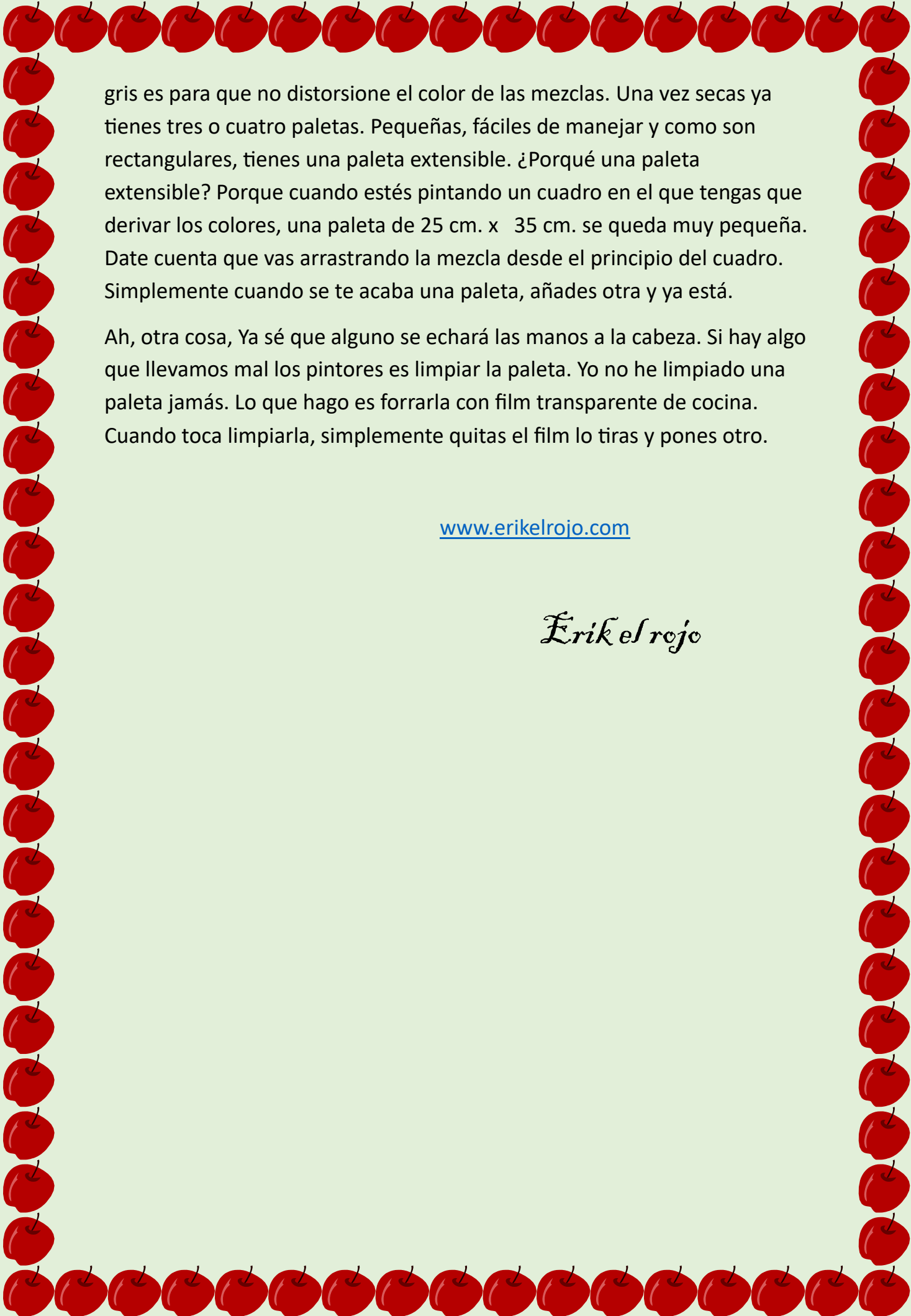
3. Facilidad de Limpieza:

- Vidrio y cerámica son los más fáciles de limpiar.
- Evita plástico si usas solventes fuertes como trementina.



Recomendación de Erik el rojo:

Vete a una tienda de bricolaje y compra tablas de contrachapado, tres o cuatro, de 3 o 4 mm de grueso y de 25 cm. x 35 cm. Luego pásate por una tienda de esas de los chinos y compra pintura acrílica gris o blanca y negra para hacerlo tu, y pinta uno de las caras de cada tabla. Lo de pintarlas de



gris es para que no distorsione el color de las mezclas. Una vez secas ya tienes tres o cuatro paletas. Pequeñas, fáciles de manejar y como son rectangulares, tienes una paleta extensible. ¿Porqué una paleta extensible? Porque cuando estés pintando un cuadro en el que tengas que derivar los colores, una paleta de 25 cm. x 35 cm. se queda muy pequeña. Date cuenta que vas arrastrando la mezcla desde el principio del cuadro. Simplemente cuando se te acaba una paleta, añades otra y ya está.

Ah, otra cosa, Ya sé que alguno se echará las manos a la cabeza. Si hay algo que llevamos mal los pintores es limpiar la paleta. Yo no he limpiado una paleta jamás. Lo que hago es forrarla con film transparente de cocina. Cuando toca limpiarla, simplemente quitas el film lo tiras y pones otro.

www.erikerojo.com

Erik el rojo