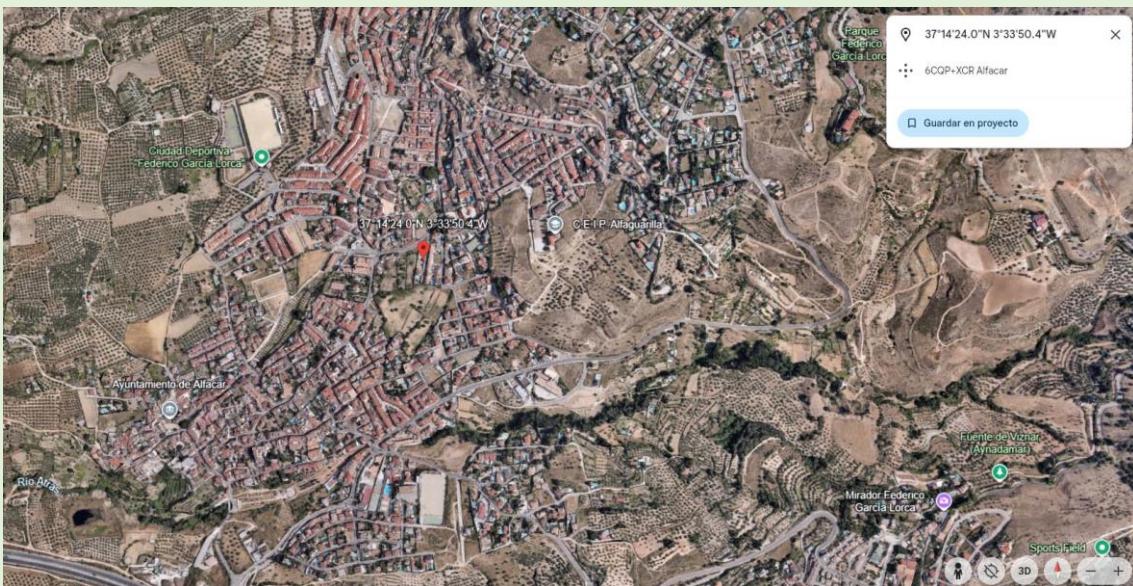


## Expediente #007: La Cueva de los Cuarenta Cántaros de Oro



### Ubicación aproximada

Zona de la **Sierra de la Alfaguara**, entre **Nívar, Víznar y Alfacar**, al noreste de Granada capital. Coordenadas orientativas: 37.240° N, 3.564° W.

### Origen de la leyenda

Se trata de una de las leyendas más conocidas del folclore granadino. Cuenta que **durante la toma de Granada (1492)** o poco antes, una familia o grupo de musulmanes ocultó **cuarenta cántaros de oro** en una cueva de difícil acceso en la sierra, antes de huir o ser expulsados.

Los cántaros estaban llenos de monedas, joyas y objetos rituales, y se dice que fueron sellados con magia o protegidos por un encantamiento, lo que ha dado pie a múltiples versiones en las que aparecen luces extrañas, voces o visiones en la zona.

### La Leyenda

En las tierras áridas y mágicas del sur de Granada, donde las montañas se abren en gargantas escarpadas y el tiempo parece haberse detenido, se



## oculta una de las historias más antiguas y susurradas de la Alpujarra: la Cueva de los Cuarenta Cántaros de Oro.

Según la tradición, cuando los últimos emires nazaríes huyeron de Al-Ándalus tras la caída del Reino de Granada, no todos escaparon hacia el norte de África. Algunos, desesperados, buscaron refugio en las montañas, llevando consigo parte del tesoro real: joyas, monedas de oro, cálices, armas ornamentadas... y cuarenta cántaros de barro sellados, cada uno lleno hasta el cuello de dinares y objetos preciosos.

La caravana fue emboscada cerca de Lanjarón, pero un reducido grupo logró esconder el cargamento en una cueva profunda, cuyo acceso quedó oculto tras un desprendimiento deliberado. Uno de los servidores, un anciano esclavo leal, fue el único que conocía la entrada exacta, y juró proteger el secreto hasta la muerte.

Años después, el anciano —ya moribundo— confesó a un joven pastor la existencia de la cueva y su contenido, hablándole también de una maldición: *"El que entre sin fe ni respeto, quedará para siempre atrapado entre la sombra y el oro."* El pastor, tentado por la codicia, la buscó sin descanso, pero nunca volvió a ser visto. Su cayado apareció días más tarde a la entrada de un desfiladero, junto a un pequeño cántaro roto con motas doradas en el interior.

Desde entonces, muchos han intentado encontrar la cueva. Algunos afirman haber visto una grieta entre peñascos que respira vapor cálido en invierno, otros juran haber escuchado un murmullo de voces en árabe antiguo justo antes del anochecer. Y aún hoy, entre las leyendas que se cuentan junto al fuego en los cortijos granadinos, esta historia sigue viva:

**"Cuando la luna toque con su luz la boca de la cueva, y los cuarenta nombres olvidados sean pronunciados en orden, el oro será visible... pero solo para el que no lo busque por codicia."**

---

## Contexto histórico

En los años previos a la rendición de Granada, muchas familias musulmanas escondieron bienes en cuevas, aljibes o enterramientos provisionales. Esto está bien documentado en archivos notariales y en crónicas cristianas posteriores.

La zona de la Alfaguara y el cerro del Maúllo era utilizada como refugio por campesinos y pastores, y también fue testigo de movimientos guerrilleros en siglos posteriores (como en la Guerra Civil, lo que añade nuevas capas de ocultamientos y relatos).

---

## Pistas documentadas

- En 1857, un jornalero de Nívar afirmó haber encontrado un cántaro roto con monedas antiguas cerca de la **Cueva de los Gitanos**, pero desapareció poco después en extrañas circunstancias.
  - En los años 20, un vecino de Víznar realizó varias excavaciones ilegales y hablaba de “ecos de metal” al golpear ciertas paredes de una sima concreta.
  - En 1973, un grupo de espeleólogos encontró una cavidad profunda con signos de manipulación humana y vestigios de cerámica — aunque no se hallaron restos de valor.
  - La tradición oral persiste en las familias de la zona, con relatos transmitidos de abuelos a nietos que mencionan “la cueva del oro de los moros”.
-



## Mapa o croquis



### Cueva de los Gitanos

- **Cueva del Agua**
  - **Peña de la Miel**
  - **Zona del Peñón Bermejo**
- 

### Estado actual de la búsqueda

Aunque la zona es visitada por excursionistas, la mayoría de cuevas **no están cartografiadas oficialmente**. Muchas están cerradas por seguridad, y las búsquedas sin permiso están prohibidas. No hay hallazgos verificados, pero **se han reportado excavaciones clandestinas** en al menos tres ocasiones desde los años 50.

Actualmente, se considera un mito local con alto valor simbólico, pero con posibles raíces históricas reales.

---

---

## Elementos de bushcraft aplicables

- Lectura del terreno calcáreo y cavernoso.
  - Técnicas de exploración en simas y grietas.
  - Orientación con sol y musgo en zonas boscosas.
  - Señales naturales que podrían indicar cavidades tapadas.
- 

## Coordenadas aproximadas:

### Zona de búsqueda principal:

36.8370° N, 3.8015° W

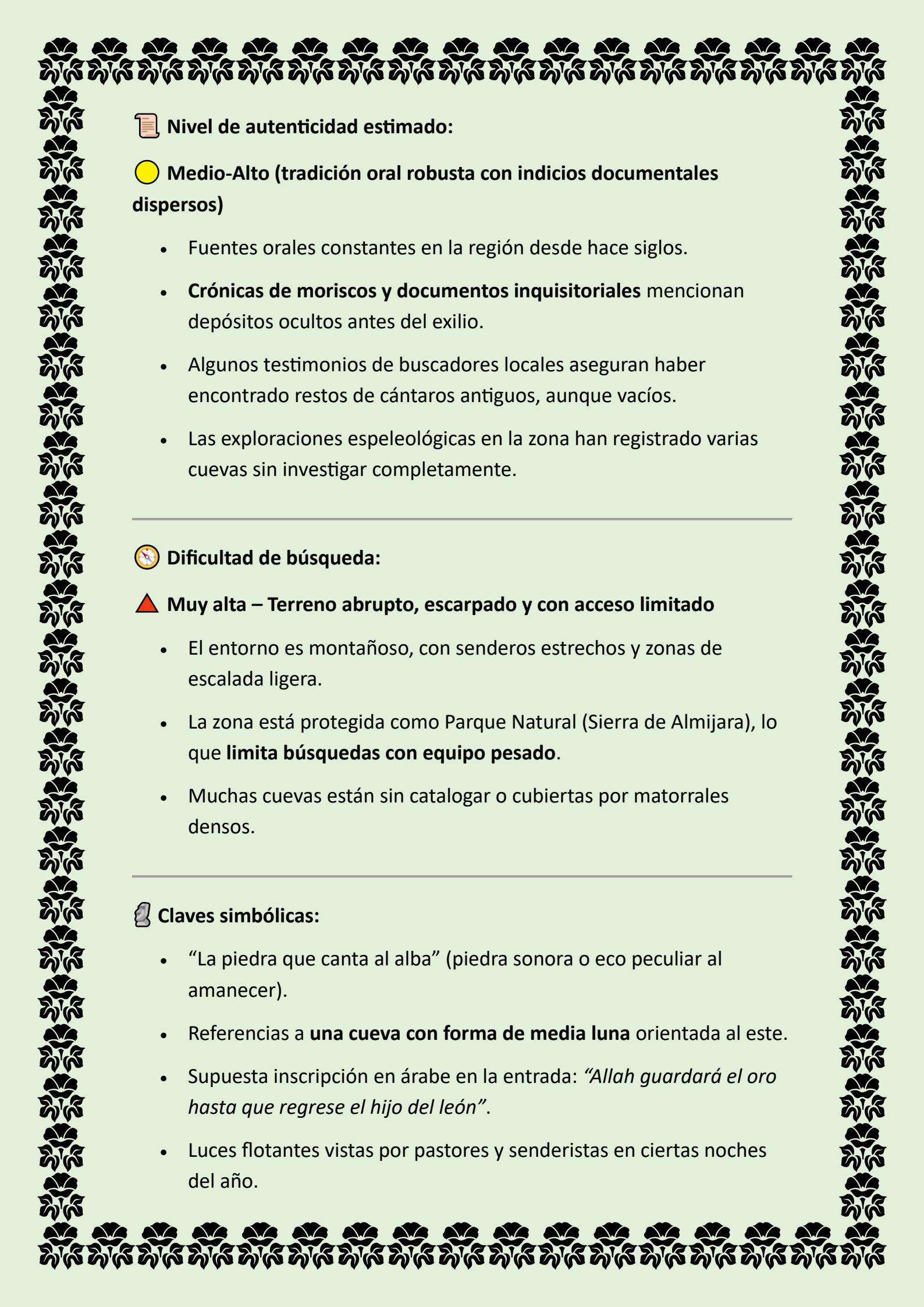
*Cercanías del Cerro Lucero, límite entre Granada y Málaga*

### Puntos secundarios de interés:

- ⏪ Cueva de los Tajos del Sol – 36.8350° N, 3.7875° W
  - 🌳 Garganta de los Presidiarios (zona de antiguos refugios moriscos)
  - 🏠 Ruinas de antiguos cortijos moriscos en Acebuchal
- 

## Hipótesis de ocultación:

- **Primaria:** Cueva natural en una garganta difícil, sellada con mampostería tosca camuflada por vegetación.
- **Secundaria:** Entrada oculta tras una piedra móvil, reconocible solo por símbolos grabados o formaciones naturales singulares.
- **Tercera posibilidad:** Vano o sala oculta tras una cueva conocida, cerrada con muro interior de arcilla endurecida.



### Nivel de autenticidad estimado:

#### **Medio-Alto (tradición oral robusta con indicios documentales dispersos)**

- Fuentes orales constantes en la región desde hace siglos.
  - **Crónicas de moriscos y documentos inquisitoriales** mencionan depósitos ocultos antes del exilio.
  - Algunos testimonios de buscadores locales aseguran haber encontrado restos de cántaros antiguos, aunque vacíos.
  - Las exploraciones espeleológicas en la zona han registrado varias cuevas sin investigar completamente.
- 

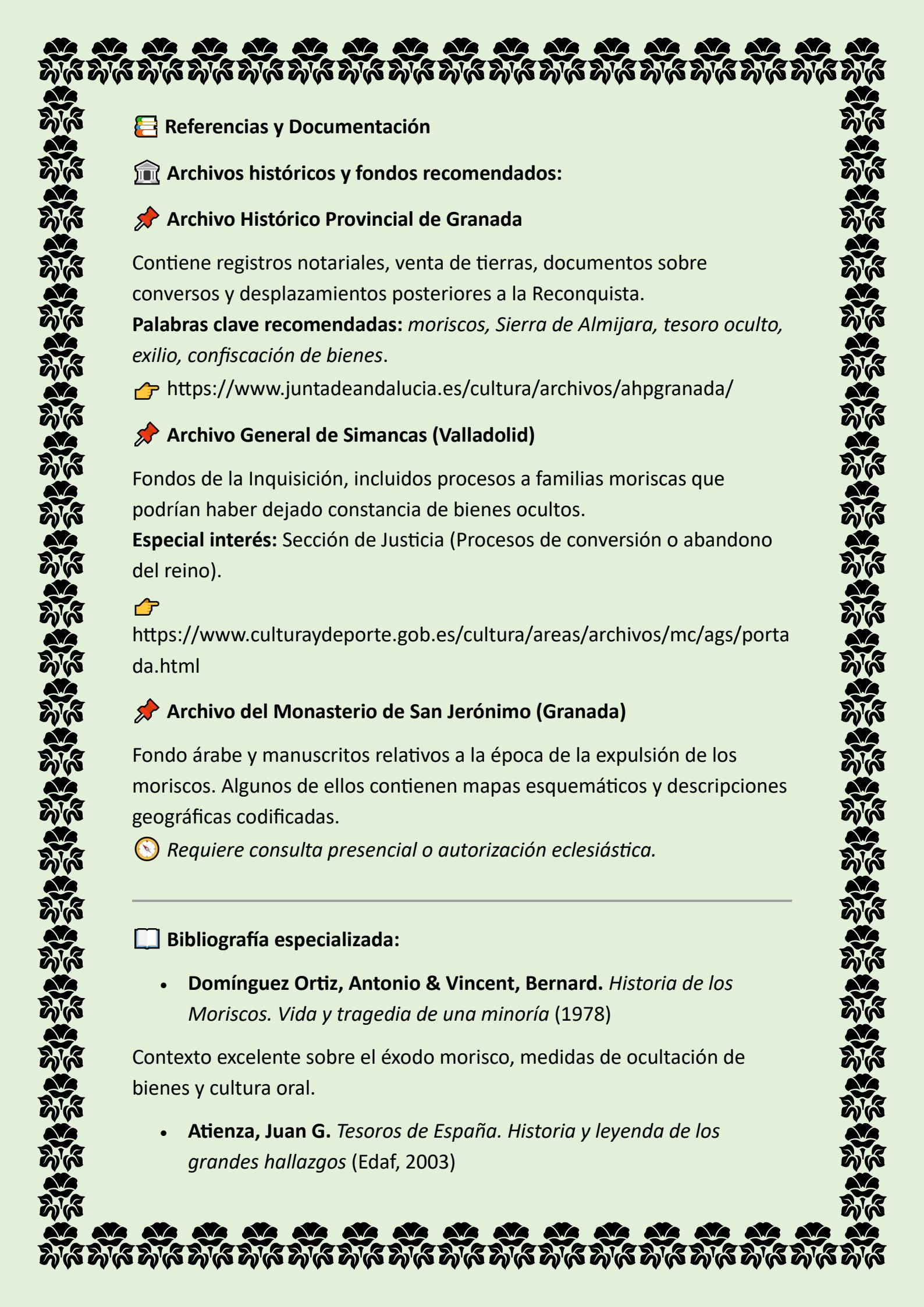
### Dificultad de búsqueda:

#### **Muy alta – Terreno abrupto, escarpado y con acceso limitado**

- El entorno es montañoso, con senderos estrechos y zonas de escalada ligera.
  - La zona está protegida como Parque Natural (Sierra de Almijara), lo que **limita búsquedas con equipo pesado**.
  - Muchas cuevas están sin catalogar o cubiertas por matorrales densos.
- 

### Claves simbólicas:

- “La piedra que canta al alba” (piedra sonora o eco peculiar al amanecer).
- Referencias a **una cueva con forma de media luna** orientada al este.
- Supuesta inscripción en árabe en la entrada: “*Allah guardará el oro hasta que regrese el hijo del león*”.
- Luces flotantes vistas por pastores y senderistas en ciertas noches del año.



## Referencias y Documentación

### Archivos históricos y fondos recomendados:

#### Archivo Histórico Provincial de Granada

Contiene registros notariales, venta de tierras, documentos sobre conversos y desplazamientos posteriores a la Reconquista.

**Palabras clave recomendadas:** *moriscos, Sierra de Almijara, tesoro oculto, exilio, confiscación de bienes.*

 <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpgranada/>

#### Archivo General de Simancas (Valladolid)

Fondos de la Inquisición, incluidos procesos a familias moriscas que podrían haber dejado constancia de bienes ocultos.

**Especial interés:** Sección de Justicia (Procesos de conversión o abandono del reino).



<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/ags/portada.html>

#### Archivo del Monasterio de San Jerónimo (Granada)

Fondo árabe y manuscritos relativos a la época de la expulsión de los moriscos. Algunos de ellos contienen mapas esquemáticos y descripciones geográficas codificadas.

 Requiere consulta presencial o autorización eclesiástica.

---

### Bibliografía especializada:

- **Domínguez Ortiz, Antonio & Vincent, Bernard.** *Historia de los Moriscos. Vida y tragedia de una minoría* (1978)

Contexto excelente sobre el éxodo morisco, medidas de ocultación de bienes y cultura oral.

- **Atienza, Juan G.** *Tesoros de España. Historia y leyenda de los grandes hallazgos* (Edaf, 2003)

Incluye una versión del mito de los cántaros de oro, con vínculos a otras leyendas similares.

- **Jesús Lens.** *Granada secreta* (2008)

Relato contemporáneo y referencias a testimonios de pastores y lugareños sobre luces misteriosas y cavernas selladas.

---



#### Técnicas de rastreo documental:

- Investigar **registros parroquiales** sobre muertes, conversiones y huidas masivas en las zonas de **Frigiliana, Nerja, Cómpeta y Canillas** entre 1492 y 1600.
  - Consultar **cartografía histórica del siglo XVI-XVII** que muestre caminos de trashumancia, refugios y “campos de moriscos” (nombre común en mapas antiguos).
  - Buscar en **tesis universitarias** con términos como “tesoros moriscos”, “folklore Almijara”, “cuevas legendarias Andalucía”.
- 



#### Consejos prácticos para el buscador:

1. **Usa registros eclesiásticos antiguos:** muchas familias escondían bienes antes de abandonar la fe islámica y consta en registros locales.
2. **Pregunta a los mayores de la zona:** aún sobreviven relatos transmitidos oralmente. Algunos ancianos de Cómpeta y Frigiliana cuentan haber oído hablar de “la cueva del oro” o “la puerta sellada”.
3. **Consulta mapas topográficos** del Instituto Geográfico Nacional con marcas de cuevas, dolinas o simas no catalogadas.
4. **Investiga nombres de parajes como “El Moro”, “Cueva del Eco” o “Barranco del Alma”:** suelen esconder trasfondos históricos en la toponimia.



# Erik el rojo

## 📁 Expediente #007: La Cueva de los Cuarenta Cántaros de Oro

-  **Sobre este documento**
- Este documento forma parte de la colección de contenidos creados por [www.erikelrojo.com](http://www.erikelrojo.com) dedicados a divulgar y explorar el patrimonio, los enigmas y la historia desde una mirada creativa y rigurosa.
- Título: **La Cueva de los Cuarenta Cántaros de Oro**
- Autor: Erik el rojo  
Publicado por: [Mapas y Leyendas, Tesoros Ocultos – Erik el rojo](#)  
Web oficial: <https://erikelrojo.com>  
Contacto: [weberikelrojo@gmail.com](mailto:weberikelrojo@gmail.com)
-  Todos los derechos reservados. Este PDF puede compartirse libremente, siempre que no se modifique y se mencione su fuente.
-  Visita nuestra web para descubrir más contenidos como este:  
 <https://erikelrojo.com>